



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБНОУ

«Академия цифровых технологий»

Д. С. Ковалев

2020 г.

**РЕГЛАМЕНТ
II ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА
«ЦИФРОВОЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
В 2020/21 учебном году**

Согласование:

Заведующая учебно-методическим центром



Н. И. Ильина

Редактор, педагог
дополнительного образования



М. С. Высоцкий

Методист, педагог
дополнительного образования



Н. А. Никитина

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент составлен в соответствии с Положением о проведении Открытого городского Конкурса «Цифровое издательское творчество» (далее – Конкурс).

2. Порядок регистрации участников

2.1. Для участия в Конкурсе родителю участника (законному представителю участника) или руководителю детского коллектива в котором занимается участник Конкурса необходимо в срок с 01 декабря по 28 декабря 2020 года отправить на адрес электронной почты: gumo42@adtspb.ru следующие материалы:

— заявку на участие в Конкурсе (приложение 1 Положения Открытого городского Конкурса);

— краткое описание, включающее в себя информацию об использованных программах, технике исполнения, используемые материалы (заполняется в текстовом редакторе);

— согласие на обработку данных (приложение 2 Положения Открытого городского Конкурса);

— работу (разрешается указать ссылку на работу в облачном хранилище, архив).

2.2. Законные представители участников Конкурса дают согласие на обработку персональных данных Оргкомитету Конкурса.

2.3. Без согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участник к Конкурсу не допускается.

3. Сроки и место проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа.

I этап — отборочный (заочный) с 01 декабря по 28 декабря 2020 года. На данном этапе проводится прием заявок на участие, работ в электронном виде, проверка присланных материалов на соответствие требованиям согласно положению.

II этап — экспертный (заочный) с 11 января по 25 января 2021 года. На втором этапе жюри проводит экспертную оценку присланных на конкурс.

III этап – заключительный (очный) – презентация автором (коллективом авторов) готового печатного продукта, подведение итогов и награждение призеров. Иногородние участники, не имеющие возможности присутствовать на третьем этапе лично, присылают видеопрезентацию, которая демонстрируется в общем потоке защит. Проводится в форме конференции 31 января 2021 г. по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. ПС, 29/2, лит. А., ГБНОУ «Академия цифровых технологий».

4. Форма и порядок проведения этапов Конкурса

4.1. Материалы конкурсных работ высылаются на адрес электронной почты: gumo42@adtspb.ru;

4.2. Работы на Конкурс принимаются в сроки: с 01 декабря по 28 декабря 2020 года.

4.3. С 11 января по 25 января 2021 года проходит экспертная оценка работ членами жюри в рамках II этапа Конкурса.

4.4. По итогам экспертной оценки конкурсных материалов в заключительный этап выходят не более семь работ по каждой номинации и возрастной категории. Количество работ может корректироваться оргкомитетом Конкурса, в зависимости от количества. Участникам, прошедшим конкурсный отбор, оргкомитет высылает приглашения для участия в III этапе.

4.5. До 29 января 2021 года участники III этапа присылают слайдовые презентации в программе PowerPoint или в PDF, иллюстрирующую создание конкурсной работы и представляющие полученный продукт. Эта презентация сопровождает выступление участников на очном этапе. Регламент выступления – 5 минут.

4.6. Участники из удаленных регионов, прошедшие на III этап, но не имеющие возможности приехать на очный этап 31 января 2021 года, должны прислать видеозапись своего выступления по указанным в п. 8.5 требованиям в формате AVI, MP4, MKV, также прислать саму презентацию в программе PowerPoint или в PDF, иллюстрирующую создание конкурсной работы и представляющую готовый продукт.

4. Номинации и темы Конкурса

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

1. Газеты;
2. Журналы и книги;
3. Графический дизайн – буклеты;
4. Графический дизайн – плакаты, открытки.

4.2. Тематика работ в номинации «Газеты», «Журналы и книги» – на выбор участников конкурса.

4.3. Тематика работ в номинации «Графический дизайн – буклеты» и «Графический дизайн – плакаты, открытки»:

- Урбанистика будущего;
- Миры Айзека Азимова (к 100-летию юбилею писателя);
- 75-летие победы в Великой Отечественной войне).

6. Требования к работам

6.1. На конкурс от одного участника или руководителя проектов подается архив (в формате RAR или ZIP) с файлами:

- работа (см. требования к работам в разных номинациях п.п. 11.2-11.6 Положения об Открытом городском Конкурсе);
- техническое описание работы, включающее в себя: информацию об использованных программах, технике исполнения, ссылки на использованные ресурсы;
- исходные файлы, использованные в работе: графические, фото, текстовые материалы;
- исходные файлы с расширением той программы, в которой создана работа (*.psd, *.ai, *.indd, *.cdr и пр.) со шрифтами переведенные в кривые.

6.2. Имя архива с работой участника должно содержать фамилию, имя, название работы, возраст. Например, для индивидуального участника Конкурса: *Иванов_Максим_Сказки_Андерсена_12_лет*

для коллектива: *студия_дизайна_Аврора_Моя_Профессия_9-11_лет.*

6.3. Технические требования к газетам, журналам, книгам:

- файлы должны быть подготовлены в цветовой системе CMYK;
- файлы должны быть предоставлены в формате PDF;
- все использованные шрифты должны быть переведены в кривые;
- издание не допускается к участию в Конкурсе без выходных данных;
- к участию в Конкурсе допускаются работы, созданные не позднее 2019 года.

6.4. Технические требования к плакатам, открыткам, буклетам:

- файлы должны быть подготовлены в цветовой системе CMYK;
- файлы должны быть предоставлены в формате JPEG, PDF или TIFF, разрешение не менее 300 точек на дюйм;
- ширина и высота должны соответствовать размеру, заявленному в техническом описании.

6.5. На работах графического дизайна не должно быть указано фамилии и имени автора, названия учреждения, имени педагога.

6.6. Работа не должна содержать элементы, попадающие под защиту закона об авторском праве (рисунок, фотография и др.).

6.7. Критерии оценки конкурсных работ в Приложении 1 настоящего Регламента.

9. Оргкомитет Конкурса

Председатель:

Ковалёв Д. С. — директор ГБНОУ «Академия цифровых технологий».

Члены Оргкомитета:

1. Высоцкий М. С. — редактор, руководитель ГУМО по направлению «Графический дизайн и издательское дело»;
2. Никитина Н. А. — методист, педагог дополнительного образования.

10. Жюри конкурса

Председатель жюри:

Высоцкий Максим Сергеевич — редактор, руководитель ГУМО по направлению «Графический дизайн и издательское дело» (ГБНОУ «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга)

Члены жюри:

1. Варавикова Яна Владимировна — педагог дополнительного образования (ДДТ «Союз» Выборгского района Санкт-Петербурга)
2. Генрих Евгения Олеговна — редактор (Продюсерский центр «Потенциал»)
3. Грачева Анна Александровна — кандидат филологических наук, доцент (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»);
4. Завьялова Анастасия Юрьевна — копирайтер, писатель (Автор образовательного проекта «клуб Чехов»);
5. Киселев Арсений Алексеевич — член Санкт-Петербургского союза дизайнеров, Член Санкт-Петербургского союза ученых. Доцент кафедры промышленного дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица
6. Ландер Инга Георгиевна — кандидат искусствоведения. Научный сотрудник реставрационной Царскосельской янтарной мастерской.
7. Никитина Наталья Александровна — методист, педагог дополнительного образования (ГБНОУ «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга);
8. Панкратова Людмила Павловна — методист (ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга);
9. Пигичка Юрий Любомирович — кандидат педагогических наук (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»);
10. Сенченкова Наталья Сергеевна — художественный редактор издательства «Детство-пресс».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Номинация «Газеты»

№ п/п	<i>Критерий</i>	<i>Показатели</i>	<i>Комментарии</i>
	Общая оценка издания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная составляющая 2. Аппарат издания и его элементы 3. Оформление работы 4. Работа с типографикой 	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знания элементов газеты; • Общий художественный уровень • Сочетание шрифтовых гарнитур и изобразительных элементов; • Продуманное цветовое решение. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность; • Отсутствие основных элементов газеты (колонцифры, выходные данные, шапка); • Небрежное оформление.
	Работа над смысловым содержанием издания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Глубина освещения темы в соответствии с возрастом 2. Работа над содержанием текста 	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается степень соответствия теме: <ul style="list-style-type: none"> – Полностью; – В большей степени; – Частично. • Оригинальность текста. <p>Снижается оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заимствованный текст без указания источников; - Орфографические, пунктуационные, синтаксические ошибки.
	Оригинальность исполнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новизна исполнения модульной системы верстки 2. Работа со шрифтами 3. Работа с изображениями 4. Наличие и оригинальность названия газеты 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность исполнения, творческие находки (в верстке); • Понимание специфики в газетной верстке при работе со шрифтами; • Использование авторских изображений (фотографии, рисунки, коллажи, векторная графика и пр.): <ul style="list-style-type: none"> – Полностью; – В большей степени; – Частично.

№ п/п	<i>Критерий</i>	<i>Показатели</i>	<i>Комментарии</i>
			<ul style="list-style-type: none"> • Авторский дизайн заголовка (шапки), использование эмблемы, девиза, порядкового номера издания.
	Техника исполнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование возможностей программы верстки 2. Сложность исполнения при макетировании издания (наличие элементов обязательные для газеты: заголовки, подзаголовки, колонки, врезки, колонцифры, колонтитулы, выходные данные и пр.) 3. Соответствие техническим параметрам 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целостность элементов оформления; • Объем используемых инструментов; • Техническая сложность исполнения; • Детализация; • Цветовой режим CMYK; • Соответствие размера макета реальному размеру готового продукта. <p>Снижается оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование объектов с существенным уменьшением разрешения изображения или его части; • Мутное, нечеткое, размытое изображение; • Цветовой режим RGB; • Разрешение менее 300 dpi; • Отсутствие файла в оригинальной программе, в которой был создан макет.
	Защита работы (проекта)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение в выступлении дать полное представление о конкурсной работе 2. Презентационные материалы 3. Эмоциональная выразительность 4. Ответы на вопросы 	<p>Оцениваются</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевая культура; • Авторская позиция; • Гармоничность речи; • Логичность изложения; • Презентационные материалы, сопровождающие выступление; • Умение дать ответ на поставленный вопрос. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность, наличие слов-паразитов; • Отсутствие презентации.

Номинация «Журналы и книги»

№ п/п	Критерий	Показатели	Комментарии
	Общая оценка издания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная составляющая 2. Аппарат книги (журнала) и его элементы 3. Цветовое оформление издания 	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знания элементов книги (журнала); • Общий художественный уровень • Сочетание шрифтовых гарнитур и изобразительных элементов; • Продуманное цветовое решение. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность (орфографические, пунктуационные, синтаксические ошибки); • Отсутствие основных элементов (колонцифры, выходные данные, обложка); • Небрежное оформление.
	Соответствие содержания теме издания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота соответствия теме 2. Глубина освещения темы в соответствии с возрастом 3. Наличие элементов издания (макет каталожной карточки, предисловие, выходные данные, содержание, колонцифры, колонтитулы и пр.) 	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается степень соответствия теме: <ul style="list-style-type: none"> – Полностью; – В большей степени; – Частично. • Оригинальность текста (в случае с изданием классического текста другого автора с указанием автора текста оценка не снижается. Оценивается в том случае, если в оригинальный текст вносятся изменения). Наличие элементов издания зависит от специфики издания. <p>Снижается оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Явное заимствование текста без указания автора; • Неполное раскрытие темы в аннотации, вступительной статье, послесловии; • Неверное оформление макета каталожной карточки.
	Оригинальность исполнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новизна исполнения модульной системы верстки 2. Работа со шрифтами 3. Работа с изображениями 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность исполнения; • Творческие находки; • Использование авторских изображений (фотографии,

№ п/п	Критерий	Показатели	Комментарии
			<p>рисунки, коллажи, векторная графика и пр.):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Полностью; – В большей степени; – Частично.
	Техника выполнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование возможностей программы верстки 2. Адекватность выбора техники 3. Сложность выполнения 4. Соответствие техническим параметрам 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целостность элементов оформления; • Объем используемых инструментов; • Техническая сложность исполнения; • Детализация; • Цветовой режим CMYK; • Соответствие размера макета реальному размеру готового продукта. <p>Снижается оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование объектов с существенным уменьшением разрешения изображения или его части; • Мутное, нечеткое, размытое изображение; • Цветовой режим RGB; • Разрешение менее 300 dpi; • Отсутствие файла в оригинальной программе, в которой был создан макет.
	Защита работы (проекта)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение в выступлении дать полное представление о конкурсной работе 2. Презентационные материалы 3. Эмоциональная выразительность 4. Ответы на вопросы 	<p>Оцениваются</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевая культура; • Авторская позиция; • Гармоничность речи; • Логичность изложения; • Презентационные материалы, сопровождающие выступление; • Умение дать ответ на поставленный вопрос. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность, наличие слов-паразитов; • Отсутствие презентации.

Номинация «Графический дизайн – буклеты»

№ п/п	<i>Критерий</i>	<i>Показатели</i>	<i>Комментарии</i>
	Художественно-эстетическое впечатление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Композиционное решение 2. Цветовое решение 3. Работа со шрифтами и текстом 4. Эмоциональная выразительность 	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается художественный уровень работы; • Композиционное равновесие, гармония шрифтовых и изобразительных элементов; • Грамотное использование шрифтов; • Выделение смысловых блоков в тексте посредством типографики; • Продуманное цветовое решение. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность (орфографические, пунктуационные, синтаксические ошибки); • Небрежное оформление.
	Соответствие заявленной теме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие теме 2. Соответствие работы возрасту автора 	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается степень соответствия теме: <ul style="list-style-type: none"> – Полностью; – В большей степени; – Частично. • Соответствие текстов и оформления возрастным особенностям авторов.
	Оригинальность идеи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оригинальность идеи 2. Новизна исполнения. 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие и оригинальность авторской подачи темы; • Творческие находки в верстке и дизайне. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • За использование в работе плагиата.
	Смысловая составляющая	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная составляющая 2. Целостность восприятия типографики и изображения 3. Завершенность работы 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логичность изложения текстовой информации; • Цельность восприятия изображения и текста; • Смысловая законченность. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Размытие смысла; • Явное заимствование текста без указания автора.

№ п/п	<i>Критерий</i>	<i>Показатели</i>	<i>Комментарии</i>
	Техника исполнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование возможностей графического редактора; 2. Адекватность выбора технических приемов (например: различные кисти, режимы наложения пр.) 3. Соответствие техническим параметрам создания и сохранения макета 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дизайн элементов оформления; • Объем используемых инструментов; • Техническая сложность исполнения; • Детализация; • Цветовой режим CMYK; • Соответствие размера макета реальному размеру готового продукта. <p>Снижается оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование объектов с существенным уменьшением разрешения изображения или его части; • Мутное, нечеткое, размытое изображение; • Цветовой режим RGB; • Разрешение менее 300 dpi; • Отсутствие файла в оригинальной программе, в которой был создан макет.
	Защита работы (проекта)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение в выступлении дать полное представление о конкурсной работе 2. Презентационные материалы 3. Эмоциональная выразительность 4. Ответы на вопросы 	<p>Оцениваются</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевая культура; • Авторская позиция; • Гармоничность речи; • Логичность изложения; • Презентационные материалы, сопровождающие выступление: наличие, оформление; • Умение дать ответ на поставленный вопрос. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность, наличие слов-паразитов; • Отсутствие презентации.

Номинация «Графический дизайн – плакаты, открытки»

№ п/п	Критерий	Показатели	Комментарии
	Художественно-эстетическое впечатление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Композиционное решение 2. Цветовое решение. 3. Оформление работы 4. Эмоциональная выразительность 	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается художественный уровень работы; • Композиционное равновесие, гармония шрифтовых и изобразительных элементов; • Продуманное цветовое решение. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность; • Небрежное оформление.
	Соответствие заявленной теме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие теме 2. Соответствие работы возрасту автора 	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается степень соответствия теме: <ul style="list-style-type: none"> – Полностью; – В большей степени; – Частично. • Соответствие текстов и оформления возрастным особенностям авторов.
	Оригинальность идеи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оригинальность идеи 2. Новизна исполнения. 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие и оригинальность авторской подачи темы; • Творческие находки в дизайне. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • За использование в работе плагиата.
	Смысловая законченность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная составляющая 2. Целостность восприятия типографики и изображения 3. Завершенность работы 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уместность текстовой информации; • Цельность восприятия изображения и текста; • Смысловая законченность.
	Техника исполнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование возможностей графического редактора; 2. Адекватность выбора технических приемов (например: различные кисти, режимы наложения пр.) 3. Соответствие техническим 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дизайн элементов оформления; • Объем используемых инструментов; • Техническая сложность исполнения; • Детализация; • Цветовой режим СМУК; • Соответствие размера макета реальному размеру готового продукта.

№ п/п	<i>Критерий</i>	<i>Показатели</i>	<i>Комментарии</i>
		параметрам создания и сохранения макета	<p>Снижается оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование объектов с существенным уменьшением разрешения изображения или его части; • Мутное, нечеткое, размытое изображение; • Цветовой режим RGB; • Разрешение менее 300 dpi; • Отсутствие файла в оригинальной программе, в которой был создан макет.
	Защита работы (проекта)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение в выступлении дать полное представление о конкурсной работе 2. Презентационные материалы 3. Эмоциональная выразительность 4. Ответы на вопросы 	<p>Оцениваются</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевая культура; • Авторская позиция; • Гармоничность речи; • Логичность изложения; • Презентационные материалы, сопровождающие выступление; • Умение дать ответ на поставленный вопрос. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность, наличие слов-паразитов; • Отсутствие презентации.

Каждый пункт показателя критерия оценивается по приведенным ниже системе баллов. Система оценки.

От «0» до «3», где:

«0» — работа не может быть оценена ввиду несоответствия показателя, либо его отсутствия;

«1» — работа выполнена удовлетворительно. Соблюдены все основные требования;

«2» — работа выполнена хорошо. Соблюдены все требования;

«3» — работа выполнена отлично. Она неотличима от работы профессионала.