

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия цифровых технологий»
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол
от «31» августа 2021 г. № 8

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБНОУ
«Академия цифровых технологий»

_____ Д.С. Ковалев

Приказ от «31» августа 2021г. №334-О

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Цифровой издатель»

Возраст обучающихся: 12 -17 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Высоцкий М. С.
Никитина Н. А.,
педагоги дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основная характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровой издатель» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования обучающихся.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения COVID-19».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания обучающихся и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Приложение к распоряжению Комитета по образованию № 617-р от 1.03.2017 г. «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»).
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 №1Д-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Реализация образовательной программы или ее частей возможна как очно, так и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. Направленность программы

Социально-гуманитарная направленность

1.3. Уровень освоения

Базовый уровень.

1.4 Актуальность программы

Программа следует тенденциям развития дополнительного образования. Ее тематическое содержание и различные творческие задания стремятся сформировать и закрепить у обучающихся информационные, общекультурные, учебно-познавательные и коммуникативные компетенции.

Актуальность программы заключается в том, что обучающиеся получают представление и навыки для успешной реализации в одной из самых востребованных профессиональных областей. Кроме этого, программа направлена на выявление творческого потенциала обучающихся и его отражения в виде самостоятельного проекта, а также презентации этого проекта, что дает обучающемуся уверенность в своих творческих способностях и понимание всех этапов процесса работы над полиграфическим продуктом. Также, актуальность программы определяется ее адаптивностью узкоспециализированных дисциплин в соответствии возрасту обучающихся.

1.5. Отличительные особенности

Программа направлена на приобретение навыков в области издательского дела и редактирования на основе лекционной и практической деятельности. Программа составлена таким образом, что структурно и технически повторяет работу издательства, что позволяет формировать у обучающихся основы профессиональной компетентности в сфере издательского дела и предполагает модульную форму организации содержания учебного процесса. Целью модульной программы является интеллектуальное развитие, реализация творческого потенциала обучающихся и приобретение навыков в области специализированных компьютерных программ, что должно положительно сказаться на качестве подготовки обучающихся и помочь сориентироваться в выборе будущей профессии. Кроме этого, образовательная программа включает в себя проектную деятельность с выходом на конкурсы различного масштаба. В программе интегрируются предметы издательское дело и редактирование с художественным оформлением печатных изданий и графическим дизайном. Также программа позволяет сформировать у обучающихся самостоятельную проектную деятельность, направленную на изготовление реальной книжной продукции на новейшем печатном оборудовании собственной типографии учебного заведения, что отличает данную программу от других аналогичных программ. Таким образом, на уровне межпредметных связей программа позволяет формировать в единстве содержательные, и мотивационные компоненты учебной деятельности.

1.6. Адресат программы

Обучающиеся 12-17 лет. Программа предназначена для занятий с обучающимися, высоко мотивированными к изучению специфики редакторской деятельности в издательстве, художественного оформления печатных изданий и пакета программ профессионального полиграфического дизайна.

1.7. Объем и срок реализации: 2 года

1 год обучения — 216 академических часа (3 академических часа 2 раза в неделю)

2 год обучения — 216 академических часа (3 часа 2 раза в неделю)

1.8. Цель программы: развитие и формирование познавательных, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся средствами и методами издательской деятельности и графического дизайна.

1.9. Задачи программы:

1.9.1. Обучающие:

- формирование у обучающихся базовых знаний и навыков по основам редакционно-издательской деятельности, структуре полиграфических изданий разного вида,
- формирование у обучающихся базовых знаний и навыков по композиции, цветоведению, графике, инструментам визуальной коммуникации,
- научить основам работы в программах Adobe Illustrator, InDesign, Photoshop.
- дать представление о будущей профессии в области издательского дела

1.9.2. Развивающие:

- развивать чувство гармонии и красоты, цельность восприятия, художественный вкус в области дизайна;
- формировать навыки работы печатным текстом;
- развивать логическое мышление;
- развить способность и готовность к экспериментированию с разнообразными художественными средствами графического дизайна.

1.9.3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству и области издательского дела, иллюстрации и графического дизайна;
- воспитывать творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие,
- воспитывать коммуникативные навыки и способность к творческому взаимодействию
- с участниками группы и педагогом;
- воспитывать общую культуру обучающихся.

1.9. Условия реализации программы

1.9.1. Условия набора и формирования групп

При приеме на обучение отбор обучающихся не предусматривается, принимаются все желающие. Для успешной реализации данной программы обучающимся желательно владеть персональным компьютером на уровне уверенного пользователя.

Группы 2-го года обучения формируются из обучающихся, успешно прошедших обучение по программе 1-го года. Также в них могут быть зачислены дети, не прошедшие обучение по программе 1-го года, но показавшие по результатам диагностической беседы и выполнения практического задания свою способность освоить данную программу. Допускается дополнительный набор детей в середине года на основании результатов входной диагностики.

1.9.2. Количество учащихся в группе

На 1 году обучения – 15 человек, на втором – 10-12 человек.

1.9.3. Особенности образовательного процесса

Учебный процесс базируется на блочном (модульном) построении учебного материала, который в данной программе осваивается одновременно, а теоретический и практический материал тщательно согласуются. Междисциплинарные задания обеспечивают качественные межпредметные связи и повышают результативность

образовательного процесса. В зависимости от целесообразности образовательного процесса возможно поочередное прохождение модулей, либо прохождение только одного из модулей.

Модульная форма организации содержания учебного процесса базируется на блочном (модульном) построении учебного материала, который в данной образовательной программе осваивается попеременно: модули чередуются. Программа предполагает возможность проведения занятий двумя педагогами дополнительного образования соответственно по модулям

Форма обучения по данной программе – очная и дистанционная. При очной форме занятия проводятся в том, что под контролем педагога обучающиеся осуществляют поиск информации и подготовки практического задания, проекта. При дистанционной форме обучающиеся на образовательной платформе Moodle/Discord осваивают теоретический материал через просмотр обучающих видеуроков и выполнение заданий к ним.

1.9.4. Формы проведения занятий

В ходе образовательного процесса применяются различные формы организации деятельности обучающихся и методы обучения. Применяется групповая форма занятий с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Наряду с этим используются такие формы организации деятельности, как консультации, экскурсии, конкурсы, самостоятельная работа на занятии и дома.

1.9.5 Форма организационной деятельности

В ходе образовательного процесса применяются различные формы организации деятельности обучающихся и методы обучения (индивидуальные, групповые и т.д.). Виды занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяются содержанием программы. Предусмотрены: инструктаж, лекции, работа по схемам, инструкционным и технологическим картам и таблицам, работа с литературой, интернет ресурсами и др.; самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта или готового продукта, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, мастер-классы, выездные тематические занятия, экскурсии. А также видеуроки на образовательной платформе Moodle/Discord.

1.9.6. Воспитательная деятельность

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы. Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе. Проводятся профилактические беседы по предупреждению коррупционных составляющих в действиях обучающихся. Беседы по профилактике террористических проявлений. При этом особое значение уделяется доброжелательной атмосфере в коллективе. Формированию позитивного взаимоотношения не только внутри коллектива группы, но и в обществе.

В календарно-тематическом плане и содержании образовательной программы выделены часы порядка 5% от всего учебного плана на подготовку и проведение конференций, конкурсов, акций и других мероприятиях, на уровне объединения, образовательной организации, города. Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно планам, составляемым ежегодно.

Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

Для организации и проведения воспитательных мероприятий, привлекаются специалисты ГБНОУ «Академия цифровых технологий»: методист, тьютор, педагог-организатор, педагог-психолог.

1.9.7. Материально-техническое обеспечение

Для проведения учебного процесса необходимы:

- компьютерный класс с персональными компьютерами,
- лекционный класс,
- сетевое оборудование,
- выход в Интернет,
- акустические колонки,
- интерактивная доска,
- проектор и экран,

Аппаратное обеспечение:

- процессор Intel® Pentium® D или AMD Opteron 64,
- 8 Гб оперативной памяти (рекомендуется 16 Гб),
- разрешение монитора 1024x768 (рекомендуется 1280x800), видеокарта с поддержкой OpenGL, аппаратного ускорения и 16-разрядных цветов, 1 Гб видеопамяти,
- 20 Гб свободного пространства на жестком диске для установки; дополнительное свободное пространство, необходимое для установки (не устанавливается на съёмные устройства хранения флэш),
- привод DVD-ROM.

Программное обеспечение:

- операционная система: Windows 7,
- Программы Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop.

Каждому учащемуся необходимо иметь:

- тетрадь,
- ручку,
- блокнот для рисования формата А5,
- графические материалы – цветные и графитовые карандаши, маркеры, фломастеры, линеры, гелевые ручка (все или по выбору).

1.9.8. Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующей обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Курс «Цифровой издатель» рассчитан на ведение двумя педагогами. Педагог, обладающий компетенциями в издательской области и редакторской подготовки ведет модуль «Редакторская подготовка изданий», педагог, обладающим компетенциями в области изобразительного искусства и графического дизайна ведет модуль «Дизайн и иллюстрация». Педагоги сочетают практические и теоретические занятия с использованием компьютеров с необходимым программным обеспечением.

1.10 Планируемые результаты

1.10.1. Предметные:

К концу обучения по программе обучающиеся будут **знать:**

- основы редакционно-издательской деятельности;
- основы графического дизайна;
- принципы композиции;
- основы цветоведения;
- особенности создания полиграфических изданий для разной целевой аудитории;
- стилистические нормы современного русского языка.

уметь:

- работать в графических редакторах (Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator), использовать их для подачи решения оформления печатного издания;
- редактировать текст;
- готовить рукопись в оригинал-макет;
- применять на практике особенности дизайна и верстки полиграфического продукции разных видов;
- создавать иллюстрации и дизайнерские элементы для оформления книг, буклетов, открыток и пр.

1.10.2. Метапредметные:

У обучающихся будут развиты:

- умение вести поиск, анализ, отбор информации, презентацию ее с помощью технических средств и информационных технологий;
- творческое воображение, художественный вкус;
- мотивация к учебной деятельности;
- индивидуальный художественный стиль, что найдет отражение в проектной деятельности.

1.10.3. Личностные:

У обучающихся будут развиты (сформированы):

- ценностное отношение к творческой деятельности;
- навыки сотрудничества, а также толерантное поведение;
- готовность к экспериментированию с разнообразными художественными средствами выразительности;
- развитое образное и логическое мышление;
- стремление к самореализации.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения					
о п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль «Дизайн и иллюстрация»					
1	Вводное занятие	3	2	1	Анкетирование
2	Основы работы в графической программе Adobe Illustrator	30	7	23	Зачетное задание
3	Основы композиции	12	6	6	Тестирование
4	Основы графического дизайна	18	6	12	Тестирование, творческая работа
5	Проектная деятельность	24	4	20	Защита проектных работ
6	Подготовка к конкурсам	15	3	12	Участие в конкурсах
7	Социокультурная деятельность	3	2	1	Опрос
8	Итоговые занятия	3	1	2	Итоговая выставка работ, тестирование
	Итого	108	31	77	
Модуль «Редакторская подготовка изданий»					
1	Вводное занятие	3	2	1	Анкетирование
2	Понятие редакционно-издательской деятельности	15	6	9	Опрос, Практическая работа
3	Основы работы в графических программах Adobe Photoshop	30	8	22	Проверочное задание

4	Работа в издательской программе Adobe InDesign	30	7	23	Проверочное задание
5	Проектная деятельность	18	3	15	Защита проектных работ. Выставка
6	Подготовка к конкурсам	6	1	5	Участие в конкурсах
7	Социокультурная деятельность	3	2	1	Опрос
8	Итоговые занятия	3	2	1	Итоговая выставка работ
	Итого	108	27	81	
	Итого за год	216	60	156	

Второй год обучения

No п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль «Дизайн и иллюстрация»					
1	Вводное занятие	3	2	1	Опрос
2	Работа в графической программе Adobe Illustrator	24	6	18	Зачетное задание
3	Графический дизайн полиграфической продукции	18	6	12	Творческое задание
4	Леттеринг – единство типографики и дизайна	15	4	11	Выставка работ
5	Проектная деятельность	24	4	20	Защита проектных работ

6	Подготовка конкурсам	к	18	4	14	Участие в конкурсах
7	Социокультурная деятельность		3	2	1	Опрос
8	Итоговые занятия		3	1	2	Итоговая выставка работ, тестирование
	Итого		108	29	79	
Модуль «Редакторская подготовка изданий»						
1	Вводное занятие		3	2	1	Тестирование
2	Редактирование рукописей		24	10	14	Контрольная работа
3	Работа в издательской программе Adobe InDesign	в Adobe	30	10	20	Проверочное задание
4	Стилистика русского языка		15	7	8	Проверочное задание
5	Проектная деятельность		15	5	10	Защита проектных работ
6	Подготовка конкурсам	к	12	2	10	Участие в конкурсах
7	Социокультурная деятельность		6	4	2	Опрос
8	Итоговые занятия		3	2	1	Итоговая выставка работ
	Итого		108	42	66	
	Итого за год		216	73	143	

4.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

4.1.1. Особенности образовательного процесса первого года обучения

Образовательный процесс имеет развивающий характер: направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Широко применяются личностно-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

4.1.2. Задачи первого года обучения

Обучающие:

- развитие у обучающихся базовых знаний и навыков по основам редакционно-издательской деятельности, структуре полиграфических изданий разного вида;
- формирование у обучающихся базовых знаний и навыков по композиции, цветоведению, основам графического дизайна, инструментам визуальной коммуникации;
- научить основам работы в программах Adobe Illustrator, InDesign, Photoshop;
- дать представление о будущей профессии в области издательского дела.

Развивающие:

- создание условий для развития чувства гармонии и красоты, цельность восприятия, художественного вкуса в области дизайна;
- развивать навыки работы с печатным текстом;
- создание условий для развития логического мышления, умения анализировать печатный текст и средства визуальной коммуникации.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству и области издательского дела, иллюстрации и графического дизайна;
- воспитывать мотивацию к выполняемой работе, трудолюбие и усердие;
- воспитывать коммуникативные навыки и способность к творческому взаимодействию с участниками группы и педагогом;
- воспитывать общую культуру обучающихся.

4.1.3. Содержание программы первого года обучения

Модуль «Дизайн и иллюстрация»

Введение

Теория: Знакомство с понятием издательской деятельности и его многообразием. Техника безопасности на занятиях, правила поведения в ОУ.

Практика: Обсуждение перспектив занятий, анкетирование, практическая работа.

Основы работы в графической программе Adobe Illustrator

Теория: Знакомство с Adobe Illustrator: обзор рабочего пространства. Знакомство с простыми геометрическими формами. Основы работы с инструментом перо и кривыми Безье. Виды изометрии изометрия, способы ее создания. Выравнивание, простые и полярные сетки. Знакомство с цветовыми палитрами. Принципы и способы создания бесшовных патернов. Кисти - разновидности, палитра кистей, создание узорных кистей. Знакомство с цветовыми палитрами. Палитры градиентов, создание градиентов.

Практика: Работа с панелями, создание рабочего пространства. Создание иконок и простых векторных объектов. Создание персонажа с помощью инструмента перо и кривые Безье. Разработка орнамента в круге на основе выравнивания и простых полярных сеток. Разработка бесшовного патерна. Разработка узорных кистей. Разработка градиентов. Создание персонажа.

Основы композиции

Теория: Понятие «композиция». Особенности композиционной организации разных форм художественного творчества. Принципы композиции: единство, равновесие, композиционный центр, ритм, контраст и нюанс. Открытая и закрытая композиция

Практика: Выполнение упражнений и композиций, иллюстрирующих различные принципы композиции.

Основы графического дизайна

Теория: Определение и принципы дизайна. Дизайн как процесс. Визуальный центр. Элементы дизайна. Линия, форма, тон. Теория цвета. Характеристики и свойства цвета. Эмоциональная сторона и символизм цвета. Цветовые палитры. Смещение цвета. Цвет и дизайн. Цвет как средство акцентирования, равновесия, передачи пространства. Цветовые гаммы. Гармония и дисгармония. Шрифты и типографика. Основные принципы использования шрифтов

Практика: Выполнение упражнений на бумаге и в программе Adobe Illustrator по темам раздела. Создание презентации по пройденной теме с использованием созданных иллюстраций. Тестирование.

Проектная деятельность

Теория: Обсуждение проектов. Планирование деятельности. Консультации. Подведение итогов.

Практика: Работа над проектом в малых группах. Презентация готового продукта. Подготовка выставки работ (материальной и виртуальной).

Подготовка к конкурсам

Теория: Работа с положениями конкурсов разного уровня. Планирование деятельности. Консультации.

Практика: Практическая работа, индивидуально и в малых группах.

Социокультурная деятельность

Теория: Посещение библиотеки. Знакомство с разнообразием современной книжной продукции. Экскурсия.

Практика: Обсуждение. Анкетирование.

Итоговые занятия

Теория: Подведение итогов учебного года. Итоговая выставка.

Практика: Обсуждение. Вручение дипломов, грамот. Презентация результатов деятельности.

Модуль «Редакторская подготовка изданий»

Введение

Теория: Обсуждение перспектив занятий. Знакомство с понятием издательского дела и редактирования.

Практика: Обсуждение перспектив занятий, анкетирование, практическая работа.

Понятие редакционно-издательской деятельности

Теория: История книги: рукописные, печатные. Понятие: справочного аппарата издания, содержания, оглавления. Виды сносок, примечаний и комментариев. Правила оформления библиографических списков. Указатели: именной и предметный. Структура издательства, принцип работы редактора. Понятие переиздания. Концепция проекта в зависимости от вида издания. Основные этапы создания книжного издания.

Практика: практическая работа каждого учащегося в виде презентации, анкетирование, обсуждение.

Основы работы в графических программе Adobe Photoshop

Теория: Знакомство со средой программы Adobe Photoshop: настройка программы, меню, основная панель, работа с окнами и слоями. Принцип выбора графического изображения для последующего размещения в проект книжного издания.

Практика: Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop. Практическая работа каждого учащегося в виде презентации.

Работа в издательской программе Adobe InDesign

Теория: Знакомство с Adobe InDesign: настройка программы, обзор пространства, панели инструментов, работа с палитрами. Импорт текста, изображения графического элемента последующая обработка. Создание и редактирование стилей. Создание нового проекта, его расчет. Варианты верстки. Расположение заголовков, подзаголовков, основного текста, графических изображений с подстрочными подписями. Верстка брошюры.

Практика: Создание книжного издания. Презентация своего проекта. Обсуждение.

Проектная деятельность

Теория: Обсуждение проектов. Планирование деятельности. Консультации. Подведение итогов.

Практика: Работа над проектом в малых группах. Презентация готового продукта. Подготовка выставки работ (материальной и виртуальной).

Подготовка к конкурсам

Теория: Работа с положениями конкурсов разного уровня. Планирование деятельности. Консультации.

Практика: Практическая работа, индивидуально и в малых группах.

Социокультурная деятельность

Теория: Посещение библиотеки. Знакомство с разнообразием современной книжной продукции. Экскурсия.

Практика: Обсуждение. Анкетирование.

Итоговые занятия

Теория: Подведение итогов учебного года. Итоговая выставка.

Практика: Обсуждение. Вручение дипломов, грамот. Презентация результатов деятельности.

4.1.4. Планируемые результаты первого года обучения

Предметные:

К концу 1 года обучения по программе обучающиеся **будут знать:**

- основы редакционно-издательской деятельности;
- основы графического дизайна;
- принципы композиции;
- основы цветоведения.

уметь:

- работать в графических редакторах (Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator);
- редактировать текст;
- создавать иллюстрации и дизайнерские элементы для оформления книг.

Метапредметные:

У обучающихся будут развиты:

- умение вести поиск, анализ, отбор информации, презентацию ее с помощью технических средств и информационных технологий;
- творческое воображение, художественный вкус;
- мотивация к учебной деятельности.

Личностные:

У обучающихся будут развиты (сформированы):

- ценностное отношение к творческой деятельности;
- навыки сотрудничества, а также толерантное поведение;
- развитое образное и логическое мышление;
- стремление к самореализации.

4.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

4.2.1. Особенности образовательного процесса второго года обучения

Группы комплектуются из обучающихся, освоивших программу первого года обучения или обладающих знаниями, умениями, навыками необходимыми для успешного освоения программы второго года обучения.

4.2.2. Задачи второго года обучения

Обучающие:

- углубление и развитие у обучающихся знаний и навыков по основам редакционно-издательской деятельности, структуре полиграфических изданий разного вида,
- дальнейшее развитие у обучающихся знаний и навыков по основам графического дизайна,
- уверенное применение в практической работе знаний и навыков по цветоведению, композиции, инструментам визуальной коммуникации,
- тренировать и совершенствовать навыки работы в программах Adobe Illustrator, InDesign, Photoshop.
- сформировать представление о будущей профессии в области издательского дела.

Развивающие:

- дальнейшее формирование чувства гармонии и красоты, цельность восприятия, художественного вкуса в области дизайна;
- совершенствовать навыки работы с печатным текстом;
- продолжить развивать логическое мышление, анализ печатного текста и средств визуальной коммуникации;
- развивать творческие способности и готовность к экспериментированию с разнообразными средствами графического дизайна.

Воспитательные:

- воспитывать творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие и усердие,
- совершенствовать коммуникативные навыки и способность к творческому взаимодействию с участниками группы и педагогом;
- расширять общий кругозор и общую культуру учащихся.

4.2.3. Содержание программы второго года обучения

Модуль «Дизайн и иллюстрация»

Введение

Теория: Знакомство с планом работы на текущий год. Техники безопасности, правила поведения в ОУ.

Практика: Обсуждение перспектив занятий, практическая работа.

Работа в графической программе Adobe Illustrator

Теория: Повторение материала первого года обучения. Работа с инструментом «кисть», создание фактурных кистей. Инструмент «переход». Эффекты объема. Векторный реализм — разновидности, принципы работы. Изометрия — разновидности, принципы работы. Верстка листовой печатной продукции. Подготовка к печати: цветовой профиль, блиды, оверпринт, метки реза.

Практика: Создание композиции с использованием текстурных кистей. Творческая работа с инструментом «переход» (фантастический пейзаж). Творческая работа в стиле векторного реализма (портрет). Творческая работа в стиле изометрия. Создание флаера и подготовка технических параметров файла для печати.

Графический дизайн полиграфической продукции

Теория: Приемы передачи иллюзии пространства и движения. Масштаб и пропорции, способы передачи иерархии визуальной информации. Принципы приближенности, выравнивания, повторения и контраста в дизайне полиграфической продукции. Виды печатных изданий: книжные издания (основные подгруппы), листовые печатные издания (основные разновидности), журнальная продукция и ее виды, газета. Книга как единый объект. Совокупность элементов оформления книги.

Практика: Лабораторная работа на выявление особенностей изданий разных видов. Создание листового печатного издания на заданную тему. Верстка газеты, разработка композиции газетной полосы, стиля заголовков, подзаголовков, основного текста, подписи, вставка иллюстраций (фотографий), цветовое решение полосы. Верстка журнала. Создание шапки и обложки журнала, верстка содержания и отдельных полос журнала. Создание макета книги. Эскизирование. Оформление элементов книги (обложка, форзац, титульный лист, спусковая полоса, иллюстрация) на основе собственных эскизов.

Леттеринг – единство типографики и дизайна

Теория: Понятие леттеринг. Виды леттеринга. Инструменты и материалы. Категории шрифтов. Шрифтовая композиция. Этапы работы над леттерингом.

Практика: Упражнения с разными материалами (простой карандаш, черная шариковая ручка, линер, черный спиртовой маркер, фломастеры, карандаши цветные). Эскизирование. Создание леттеринга на заданную тему.

Проектная деятельность

Теория: Обсуждение проектов. Планирование деятельности. Консультации. Подведение итогов.

Практика: Работа над проектом в малых группах. Презентация готового продукта. Подготовка выставки работ (материальной и виртуальной).

Подготовка к конкурсам

Теория: Работа с положениями конкурсов разного уровня. Планирование деятельности. Консультации.

Практика: Практическая работа, индивидуально и в малых группах.

Социокультурная деятельность

Теория: Посещение библиотеки. Знакомство с разнообразием современной книжной продукции. Экскурсия.

Практика: Обсуждение. Анкетирование.

Итоговые занятия

Теория: Подведение итогов учебного года. Итоговая выставка.

Практика: Обсуждение. Вручение дипломов, грамот. Презентация результатов деятельности.

Модуль «Редакторская подготовка изданий»

Введение

Теория: Обсуждение перспектив занятий. Знакомство с понятием издательского дела, редактирования. Изучение основ стилистики русского языка.

Практика: Обсуждение перспектив занятий, анкетирование, практическая работа.

Понятие редакционно-издательской деятельности

Теория: История создания печатной книги. Структура издательства, принцип работы редактора, виды издаваемой литературы, отбор и редактирование рукописей. Виды и цель редакторской правки в зависимости от уровня мастерства автора рукописи и

читательского адреса. Концепция проекта в зависимости от вида издания. Основные этапы создания книжного издания.

Практика: практическая работа каждого учащегося в виде презентации, анкетирование, обсуждение.

Основы работы в графических программе Adobe Photoshop

Теория: Работа в программе Adobe Photoshop: Обработка изображения (кадрирование, цветокоррекция). Создание многослойного изображения с возможностью каждого в отдельности. Монтаж фотографий и картинок, отдельных элементов в коллажи. Ретушь фотографий. Фильтрами Принцип выбора сохранении проекта.

Практика: Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop. Практическая работа каждого учащегося в виде презентации,

Работа в издательской программе Adobe InDesign

Теория: Работа в программе Adobe InDesign: изучение, редактирование стилей абзацев и символов. Создание нового проекта, его расчет. Верстка книги. Стандартные форматы книжной полосы, полей и полосы набора. Работа со шрифтом. Понятие интерлиньяжа, кернинга, трекинга, висячих строк. Правила переноса слов. Работа с иллюстрациями и таблицами. Импорт из других программ. Использование библиотек для вставки иллюстраций. Понятие спуска полос. Экспорт в формате PDF.

Практика: Создание книжного издания. Презентация своего проекта. Обсуждение.

Стилистика русского языка

Теория: Изучение средств языковой выразительности и условиях их использования в речи.

Практика: Обсуждение, контрольные работы, самостоятельный поиск стилистических ошибок в периодических изданиях.

Проектная деятельность

Теория: Обсуждение проектов. Планирование деятельности. Консультации. Подведение итогов.

Практика: Работа над проектом в малых группах. Презентация готового продукта. Подготовка выставки работ (материальной и виртуальной).

Подготовка к конкурсам

Теория: Работа с положениями конкурсов разного уровня. Планирование деятельности. Консультации.

Практика: Практическая работа, индивидуально и в малых группах.

Социокультурная деятельность

Теория: Посещение библиотеки. Знакомство с разнообразием современной книжной продукции. Экскурсия.

Практика: Обсуждение. Анкетирование.

Итоговые занятия

Теория: Подведение итогов учебного года. Итоговая выставка.

Практика: Обсуждение. Вручение дипломов, грамот. Презентация результатов деятельности.

4.2.4. Планируемые результаты по итогам обучения

Предметные:

К концу 2 года обучения по программе учащиеся будут знать:

- основы редакционно-издательской деятельности;
- основы графического дизайна;

- особенности дизайна и верстки полиграфического продукции разных видов;
- особенности создания полиграфических изданий для разной целевой аудитории;
- стилистические нормы современного русского языка.
- уметь:
- работать в графических редакторах Adobe InDesign, Adobe illustrator,;
- применять на практике стилистические нормы русского языка;
- создавать полиграфические издания разных видов.

Метапредметные:

У учащихся будут развиты:

- умение вести поиск, анализ, отбор информации, презентацию ее с помощью технических средств и информационных технологий;
- творческое воображение, художественный вкус;
- мотивация к учебной деятельности,
- индивидуальный художественный стиль, что найдет отражение в проектной деятельности.

Личностные:

У учащихся будут развиты (сформированы):

- ценностное отношение к творческой деятельности;
- навыки сотрудничества, а также толерантное поведение;
- готовность к экспериментированию с разнообразными художественными средствами выразительности;
- развитое образное и логическое мышление;
- стремление к самореализации.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1 Методическое обеспечение программы

Модуль «Дизайн и иллюстрация» 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Лекция, беседа, практическое занятие, инструктаж по технике безопасности	Объяснительно-иллюстративный	Презентация, карточки с текстом по технике безопасности	Компьютерный класс, лекционный класс, интерактивная доска	Опрос, анкетирование
2.	Основы работы в графической программе Adobe Illustrator	Лекция, беседа, практическое занятие, индивидуально-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, репродуктивный, самообучение	Примеры в электронном виде, презентации	Компьютерный класс, лекционный класс, интерактивная доска, цифровая печатная техника	Зачетное задание
3	Основы композиции	Лекция, беседа, практическое занятие, индивидуально-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, самообучение	Примеры в электронном виде, наглядный и раздаточный материал, презентации	Компьютерный класс, лекционный класс, интерактивная доска, цифровая печатная техника	Тестирование, просмотр работ
4	Основы графического дизайна	Лекция, беседа, практическое занятие, индивидуально-	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный,	Примеры в электронном виде, наглядный и раздаточный материал,	Компьютерный класс; лекционный класс, интерактивная доска,	Тестирование, просмотр творческих работ

		групповая.	взаимообучение, творческий поиск. самообучение	презентации	цифровая печатная техника	
5	Проектная деятельность	Беседа, практическое занятие, индивидуально-групповая	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, самообучение	Примеры в электронном виде, презентации, наглядный и раздаточный материал	Компьютерный класс, интерактивная доска, цифровая печатная техника	Защита проектных работ, выставка.
6	Подготовка к конкурсам	Мини-диспут, беседа, практическая работа, индивидуально-групповая	Объяснительный, проектная деятельность.	Примеры в электронном виде, презентации, наглядный и раздаточный материал	Компьютерный класс с выходом в Интернет; проектор, интерактивная доска, цифровая печатная техника	Участие в конкурсе
7	Социокультурная деятельность	Экскурсия, посещение выставки	Объяснительно-иллюстративный	Ресурсы проводящей стороны	Ресурсы проводящей стороны	Опрос
8	Итоговые занятия	Презентация, выставка	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, самообучение, творческий поиск, самообучение	Примеры проектов в электронном и материальном виде, презентации	Компьютерный класс с выходом в Интернет; проектор, интерактивная доска, выставочное оборудование	Итоговая выставка работ

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Лекция, беседа, практическое занятие, инструктаж по технике безопасности	Объяснительно-иллюстративный	Презентации, карточки с текстом по технике безопасности	Компьютерный класс, лекционный класс, интерактивная доска	Опрос
2.	Работа в графической программе Adobe Illustrator	Лекция, беседа, практическое занятие, индивидуальная-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, репродуктивный, самообучение.	Примеры в электронном виде, презентации	Компьютерный класс, лекционный класс, интерактивная доска, цифровая печатная техника	Зачетное задание
3	Графический дизайн полиграфической продукции	Беседа, мини-диспут, практическое занятие, лабораторно-исследовательская работа, индивидуальная-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, взаимобучение, творческий поиск. самообучение.	Примеры в электронном виде, наглядный и раздаточный материал, презентации	Компьютерный класс; лекционный класс, интерактивная доска, цифровая печатная техника	Творческое задание

4	Леттеринг – единство типографики и дизайна	Беседа, практическое занятие, индивидуальн о-групповая.	Объяснитель но-иллюстратив ный, деятельностн ый, самообучени е.	Наглядный материал, презентации	Компьютер ный класс, лекционны й класс, интерактив ная доска, натурный постановоч ный материал, графически е материалы	Выставка работ
5	Проектная деятельность	Беседа, практическое занятие, индивидуальн о-групповая	Объяснитель но-иллюстратив ный, деятельностн ый, самообучени е.	Примеры в электронно м виде, презентации , наглядный и раздаточны й материал	Компьютер ный класс, интерактив ная доска, цифровая печатная техника	Защита проектных работ.
6	Подготовка к конкурсам	Мини-диспут, беседа, практическая работа, индивидуальн о-групповая	Объяснитель ный, проектная деятельность.	Примеры в электронно м виде, презентации , наглядный и раздаточны й материал	Компьютер ный класс с выходом в Интернет; проектор, интерактив ная доска, цифровая печатная техника	Участие в конкурсах
7	Социокульту рная деятельность	Экскурсия, посещение выставки	Объяснитель но-иллюстратив ный	Ресурсы проводящей стороны	Ресурсы проводяще й стороны	Опрос
8	Итоговые занятия	Презентация, выставка	Объяснитель но-иллюстратив ный, деятельностн ый, взаимообуче	Примеры проектов в электронно м и материальн ом виде, презентации	Компьютер ный класс с выходом в Интернет; проектор, интерактив ная доска,	Тестирова ние, итоговая выставка работ

			ние, творческий поиск, самообучени е.		выставочно е оборудован ие	
--	--	--	---	--	-------------------------------------	--

Модуль «Редакторская подготовка изданий» 2 год обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Лекция, беседа, практическое занятие, инструктаж по технике безопасности	Объяснительно-иллюстративный	Карточки с текстом по технике безопасности, презентации	Компьютерный класс, лекционный класс, интерактивная доска	Анкетирование
2.	Понятие редакционно-издательской деятельности	Лекция, беседа, индивидуально-групповая	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, самообучение	Примеры в электронном виде, презентации	Компьютерный класс, лекционный класс, интерактивная доска	Опрос, тесты.
3	Основы работы в графических программе Adobe Photoshop	Лекция, беседа, практическое занятие, индивидуально-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, репродуктивный, самообучение	Примеры в электронном виде. Презентации	Компьютерный класс, лекционный класс, интерактивная доска	Проверочное задание, презентация работы

4	Работа в издательской программе Adobe InDesign	Лекция, беседа, практическое занятие, индивидуально-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, репродуктивный, самообучение.	Примеры в электронном виде. Презентации	Компьютерный класс, лекционный класс, интерактивная доска	Проверочное задание, презентация работы
5	Проектная деятельность	Беседа, практическое занятие, индивидуально-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельности, самообучение, творческий поиск	Примеры в электронном виде. Презентации. Наглядный раздаточный материал	Компьютерный класс, интерактивная доска, цифровая печатная техника	Защита проектных работ. Выставка
6	Подготовка к конкурсам	Беседа, практическая работа, мини-диспут, индивидуально-групповая.	Объяснительный, проектная деятельность.	Примеры в электронном виде. Презентации. Наглядный раздаточный материал	Компьютерный класс с выходом в Интернет, интерактивная доска, цифровая печатная техника	Участие в конкурсе
7	Социокультурная деятельность	Экскурсия, посещение выставки	Объяснительно-иллюстративный	Ресурсы проводящей стороны	Ресурсы проводящей стороны	Опрос
8	Итоговые занятия	Презентация, выставка	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, взаимообучение, творческий поиск.	Проектные работы в материальном и электронном виде, презентация.	Компьютерный класс с выходом в Интернет, интерактивная доска, выставочное оборудование.	Итоговая выставка работ

			самообучение			
--	--	--	--------------	--	--	--

Модуль «Редакторская подготовка изданий» 2 год обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Лекция, беседа, практическое занятие, инструктаж по технике безопасности	Объяснительно-иллюстративный	Карточки с текстом по технике безопасности, презентации	Компьютерный класс, лекционный класс, интерактивная доска	Анкетирование
2.	Редактирование рукописей	Лекция, беседа, индивидуально-групповая	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, самообучение	Примеры в электронном виде, презентации	Компьютерный класс, лекционный класс, интерактивная доска	Опрос, тесты.
3	Работа в издательской программе Adobe InDesign	Лекция, беседа, практическое занятие, индивидуально-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, репродуктивный, самообучение	Примеры в электронном виде. Презентации	Компьютерный класс, лекционный класс, интерактивная доска	Проверочное задание, презентация работы

4	Стилистика русского языка	Лекция, практическое занятие, индивидуально-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, репродуктивный, самообучение.	Примеры в электронном виде. Презентации	Компьютерный класс, лекционный класс, интерактивная доска	Проверочное задание, презентация работы
5	Проектная деятельность	Беседа, практическое занятие, индивидуально-групповая.	Объяснительно-иллюстративный, деятельности, самообучение, творческий поиск	Примеры в электронном виде. Презентации. Наглядный раздаточный материал	Компьютерный класс, интерактивная доска, цифровая печатная техника	Защита проектных работ. Выставка
6	Подготовка к конкурсам	Беседа, практическая работа, мини-диспут, индивидуально-групповая.	Объяснительный, проектная деятельность.	Примеры в электронном виде. Презентации. Наглядный раздаточный материал	Компьютерный класс с выходом в Интернет, интерактивная доска, цифровая печатная техника	Участие в конкурсе
7	Социокультурная деятельность	Экскурсия, посещение выставки	Объяснительно-иллюстративный	Ресурсы проводящей стороны	Ресурсы проводящей стороны	Опрос
8	Итоговые занятия	Презентация, выставка	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, взаимообучение, творческий поиск.	Проектные работы в материальном и электронном виде, презентация.	Компьютерный класс с выходом в Интернет, интерактивная доска, выставочное оборудование.	Итоговая выставка работ

			самообучение			
--	--	--	--------------	--	--	--

5.2. Оценочные материалы

При реализации программы предусмотрены следующие формы контроля:

Входящий контроль. Ученику первого года обучения предлагается заполнить анкету, чтобы выяснить природные склонности, а также получить представление о начальном уровне подготовки.

Промежуточный контроль. Предусматривает выполнение тестов и проверочных заданий по отдельным разделам образовательной программы. Результаты тестов, а также наблюдений педагога заносятся в специальную форму фиксации результатов освоения образовательной программы.

Итоговым контролем является защита проектов.

Учащиеся 2-го года обучения представляют итоговый проект, сопровождаемый презентацией и сопроводительным текстом.

Критерии результатов обучения детей

Мониторинг результатов обучения				
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания (по основным темам учебно-тематического плана)	Соответствие знаний ребенка программным требованиям	Минимум. Освоил менее 50% материала.	1	Наблюдение, опрос
		Хорошо. Освоил от 50% до 80% материала.	2	
		Отлично. Освоил от 80% до 100% материала.	3	
Владение специальной терминологией	Осмысленное использование терминологии	Минимум. Разговорная речь.	1	Собеседование
		Хорошо. Использование в речи терминов.	2	
		Отлично. Грамотная речь специалиста.	3	
Практическая подготовка ребенка				

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным темам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимум. Освоил менее 50% материала.	1	Итоговые практические работы
		Хорошо. Освоил от 50% до 80% материала.	2	
		Отлично. Освоил от 80% до 100% материала.	3	
Творческие навыки	Креативность и способность объяснить своё виденье при неординарном подходе.	Минимум. Выполнение задания по шаблону педагога.	1	Практические задания, итоговый проект
		Хорошо. Внесение чего-либо нового в решение задания педагога.	2	
		Отлично. Способность решать стандартные/нестандартные проблемы, проявляя семантическую гибкость — увидеть в объекте новые признаки, найти новое использование.	3	

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
Социально-значимая деятельность				
Участие в конкурсах	Самореализации личности	Участие в мероприятиях академии	1	Факт участия в мероприятии/конкурсе
		Участие в олимпиадах	4	
		Участие в конкурсах	1	
Победы	Вхождение в список	Внутри объединения	2	Результативность,

	победителей/ дипломантов	Районные	4	наблюдение
		Всероссийские	6	
		Международные	10	

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы за каждый год обучения фиксируются. Результаты освоения данной программы за каждый год обучения фиксируются в документе «**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**». Они, как и результаты промежуточной аттестации, представлены в **Приложение А**.

Определить результативность освоения программы позволяет ряд диагностических методик: анкетирование, устные опросы обучающихся, зачетные и проверочные задания, контрольные работы по разделам и темам, тестирование, анализ результатов тестирования по пройденному материалу, выставки творческих работ (материальные и виртуальные), защита проектных работ, результаты участия в различных мероприятиях, фестивалях, конкурсах.

6. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- *Информационно – коммуникационная технология* – использование в процессе обучения компьютеров и сети Интернет
- *Проектная технология.* Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, ограниченную в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осознаваемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению.
- *Технология развивающего обучения.* В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.
- *Педагогика сотрудничества.* Сотрудничество в отношениях учитель-ученик и ученик-ученик. Ученик – это полноправный субъект обучения.
- *Групповые технологии* - использование малых групп (3-7 человек) в образовательном процессе.
- *Традиционные технологии* - классно-урочная система для теоретических занятий.

7. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Рекомендованная литература для педагогов:

1. Айсманн Кэтрин. Маски и композиция в Photoshop [Текст] : [перевод] / К. Айсманн, Ш. Дугган, Дж. Порто. — М. : Вильямс, 2013. — 600 с. : ил. — ISBN 978-5-8459-1847-5.
2. Гейлер Марк. Adobe Photoshop Elements 10: Unleash the Hidden Performance of Elements [Текст] : / [перевод] М. Гейлер, Ч. Абхиджит. — СПб : БХВ-Петербург : Русская Редакция, 2013. — 368 с. : ил. — ISBN 978-5-7502-0415-1, 978-5-9775-0899-5, 978-0-240-52379-8.
3. Герчук, Ю. Я. Художественная структура книги. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] : Ю. Я. Герчук. — М. : РИП-ХОЛДИНГ, 2014. — 450 с. : — ISBN 978-5-903190-63-8.
4. Голуб, Ирина. Литературное редактирование [Текст] : И. Голуб. — М. : Логос, 2016. — 434 с. : — ISBN 978-5-98704-305-0.
5. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка [Текст] : И. Б. Голуб. — М. : Юрайт, 2018. — 446 с. — ISBN 978-5-991-69639-5.
6. Ильяхов, М. Пиши. Сокращай. Как создать сильный текст [Текст] : / М. Ильяхов, Л. Сарачева. — М. : Альпина Паблишер, 2020. — 440 с. — ISBN 978-5-9614-6526-6, 978-5-9614-5750-6, 978-5-9614-5967-8.
7. Ветрова И.Б. Неформальная композиция: От образа к творчеству. — Москва: «Ижица», 2004. — 171 с. : ил.
8. Коэн, Сэнди. Эффективная работа. Adobe InDesign CS3 [Текст] : / [перевод] С. Коэн. — СПб : Питер, 2008. — 704 с. : ил. — ISBN 978-5-388-00276-1, 978-5-94074-009-4.
9. Кузьмичев, Игорь. Редактирование художественной литературы [Текст] : / И. Кузьмичев, Е. Гушанская. — СПб. : Петербургский институт печати, 2007. — 368 с. : — ISBN 978-5-7937-0235-5.
10. Лауэр, Д., Пентак С. Основы дизайна. — СПб.: Питер, 2017. — 304 с. : ил. — ISBN 978-5-496-00430-5.
11. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие для вузов по специальности «изобразительное искусство» [Текст] : Г. М. Логвиненко. — М. : ВЛАДОС, 2005. — 144 с. : ил. — ISBN 5-691-01055-7.
12. Макклелланд, Дэвид. Adobe Illustrator CS5. Практическое руководство [Текст] : [перевод] / Д. Макклелланд. — СПб. : Питер, 2012. — 512 с. : ил. — ISBN 978-5-459-00877-7, 978-0596808013.
13. Мильчин, А. Э. Человек книги: Записки главного редактора [Текст] : А. Э . Мильчин. — М. : Новое литературное обозрение, 2016. — 648 с. : — ISBN 978-5-4448-0525-1.
14. Ридберг, Т. Adobe InDesign CS5 [Текст] : полное руководство дизайнера и верстальщика : [перевод] / Т. Ридберг. — СПб. Питер, 2012. — 461 с. : ил. — ISBN 978-5-459-00451-9.
15. Свинцов, В. И. Смысловый анализ и обработка текста. Логические основы редактирования [Текст] : В. И. Свинцов. — М. : Ленанд, 2021. — 272 с. : — ISBN 978-5-9710-8574-4.
16. Сенин, В. П. Школа рисунка карандашом [Текст] натюрморт, пейзаж, портрет : В. П. Сенин, О. Коваль. — Харьков ; Белгород : Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2015. — 110 с. : ил. — ISBN 978-5-9910-0086-4.

17. Стармер, А. Цвет. Энциклопедия. Вдохновляющие цветовые решения для интерьера вашего дома [Текст] : А. Стармер. — М. ; Колибри, 2020. — 256 с. : ил. — ISBN 978-5-389-14452-1.
18. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Основы рисунка. Основы живописи. Краткий словарь терминов. — Обнинск: «Титул», 1996.
19. Степанов, А. В. Мастер Альбрехт [Текст] : Об А. Дюрере : А. В. Степанов. — Л. : Искусство. Ленинградское отделение, 1991. — 181 с. : ил. — ISBN 5-210-00318-3.
20. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров, 4-е изд. — СПб.: Питер, 2018. — 240 с. : ил. — ISBN 987-5-496-01804-3.
21. Элам, К. Графический дизайн. Принцип сетки. — СПб.: Питер, 2014, — 120 с.: ил. — ISBN 978-5-496-00432-9

Рекомендованная литература для обучающихся:

1. Бахтиаров, А. А. Иоганн Гутенберг: Его жизнь и деятельность в связи с историей книгопечатания [Текст] : А. А. Бахтиаров. — М. : Ленанд, 2016. — 96 с. : — ISBN 978-5-9710-2874-1.
2. Голуб, Ирина. Литературное редактирование [Текст] : И. Голуб. — М. : Логос, 2016. — 434 с. : — ISBN 978-5-98704-305-0.
3. Жаррет, Л., Ленард, Л. Рисунок. — М.: Астрель: АСТ, 2010.
4. Клиффорд, Джон Иконы графического дизайн / Джон Клиффорд ; — М. : Издательство «Э», 2017. — 240 с. : ил. — ISBN 978-5-699-72021-7.
5. Левковец, Леонид. Adobe InDesign CS4. Базовый курс на примерах [Текст] : Л. Левковец. — СПб. : БХВ-Петербург, 2009. — 560 с. : — ISBN 978-5-9775-0325-9.
6. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. — М.: Эксмо, 2009.
7. Ли, Стэн Как создавать комиксы / Стэн Ли ; [пер. с англ. А. Седова]. — М. : Издательство «Э», 2017. — 232 с. : ил. — ISBN 978-5-699-69785-4.
8. Мильчин, А. Э. Как надо и как не надо делать книги. Культура издания в примерах [Текст] : А. Э . Мильчин. — М. : Новое литературное обозрение, 2012. — 268 с. : — ISBN 978-5-4448-0020-1.
9. Скрылина, Софья. Photoshop CS6. Самое необходимое [Текст] : С. Скрылина. — СПб. : БХВ-Петербург, 2013. — 512 с. : — ISBN 978-5-9775-0859-9.
10. Эггер, Эмиль. История книги [Текст] : Э . Эггер, А. Бахтиаров. — М. : ЭКСМО, 2012. — 335 с. : — ISBN 978-5-9056-6801-2.

Список сайтов, используемых для работы

№п/п	Название сайта	Электронный адрес сайта
1.	Философия и психология творчества	http://philosophy.allru.net/perv265.html
2.	«Российское образование» - федеральный портал	http://www.edu.ru/
3.	«Википедия» - свободная энциклопедия	http://ru.wikipedia.org/wiki/
4.	«Внешкольник.РФ» - сайт о дополнительном (внешкольном) образовании	http://dop-obrazovanie.com/

5.	Современная энциклопедия «Аванта+»	http://www.bibliotekar.ru/avanta/
6.	Мария Осорина - «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых»	http://www.modernlib.ru
7.	Энциклопедия «Кругосвет» Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия	http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i obrazovanie/teatr_i_kino/SHAPIRO_ADO LF_YAKOVLEVICH.html
8.	Метод проектов в технологическом образовании школьников	http://www.international.edu.ru/innovation t echno/new/1911/
9.	Великие мыслители	http://www.bibliotekar.ru/filosofia/77.htm
10.	Лучшие педагоги России	http://www.best-pedagog.ru
11.	Сайт дистанционного обучения взрослых СДО ВИПКРО	http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/index.php?title
12.	Art-club Рисунки карандашом	http://art-club.su
13.	Linteum.ru Сайт для художников	http://www.linteum.ru/article260.html
14.	Художникам.ру Коллекция книг о живописи и искусстве	http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/22.html
15.	Как научиться рисовать. Сайт для начинающих и профессиональных художников.	http://paintmaster.ru
16.	Виртуальный образовательный портал.	http://vos.dviger.com
17.	ArtWorld Мир искусства. Сайт о художниках и искусстве.	http://artwworld.org.ua
18.	Портал. 28 полезных сайтов для художников.	https://www.adme.ru/tvorchestvo-hudozhniki/28-poleznyh-sajtov-dlya-hudozhnikov-816660
19.	Арт галерея современного искусства ArtRussia	http://artrussia.ru/links
20.	Академик. Словари и энциклопедии	http://dic.academic.ru
21.	Московский государственный университет печати Л.А. Волкова «Издательско-полиграфическая техника и технология» Учебник для вузов Электронное издание	http://hi-edu.ru

Приложение А

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

2020-2021 учебный год

Название ДООП	Цифровой издатель																																					
Ф.И.О. педагога	Никитина Наталья Александровна																																					
Срок реализации:	2 года																																					
Год обучения:																																						
Группа №																																						
параметры	ВХОДНОЙ (на 1-ом занятии)									ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ (1 ПОЛУГОДИЕ)									ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ (2 ПОЛУГОДИЕ)																			
	Личностный			Метапредметный			Предметный			Личностный	Метапредметный	Предметный модуль «Дизайн и иллюстрация»			Предметный модуль «Редакторская подготовка изданий»	Личностный	Метапредметный	Предметный модуль «Дизайн и иллюстрация»			Предметный модуль «Редакторская подготовка изданий»																	
	Мотивация (выраженность интереса к занятиям)	Самооценка деятельности на занятиях	Ответственность и организованность	Умение вести поиск, анализ, отбор информации	Умение работать в группе	Коммуникативная компетенция	Знания в области владения ПО	Художественные навыки в области изобразительного искусства	Основы редактирования текста			сумма входной	уровень входной	Мотивация (выраженность интереса к занятиям)				Самооценка деятельности на занятиях	Ответственность и организованность	Умение вести поиск, анализ, отбор информации		Умение работать в группе	Коммуникативная	Знания в области владения ПО	Знания в области графического дизайна	Художественные навыки в области изобразительного искусства	Знания в области владения ПО	Основы редактирования текста	Принципы редакционно-издательской деятельности	сумма за 1 п/г	уровень за 1п/г	Мотивация (выраженность интереса к занятиям)	Самооценка деятельности на занятиях	Ответственность и организованность	Умение вести поиск, анализ, отбор информации	Умение работать в группе	Коммуникативная	Знания в области владения ПО
№ п/п	ФИО учащегося																																					
Характеристика уровней:	Итого в % соотношении (входной):									Итого в % соотношении (1 п/г):									Итого в % соотношении (2 п/г):																			
22-27 баллов – высокий уровень	Высокий уровень –									Высокий уровень –									Высокий уровень –																			
16 - 21 баллов – средний уровень	Средний уровень –									Средний уровень –									Средний уровень –																			
1 - 15 баллов – низкий уровень	Низкий уровень –									Низкий уровень –									Низкий уровень –																			