

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

«Академия цифровых технологий»

Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол от «31» августа 2021 г.

№ 8

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБНОУ

«Академия цифровых технологий»

_____ Д.С. Ковалев

Приказ от «31» августа 2021 г. №334-О

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Правополушарное рисование»

Возраст обучающихся: 6 – 10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Сметанина Ю.С.,

педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основная характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Правополушарное рисование» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования обучающихся.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения COVID-19».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания обучающихся и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Приложение к распоряжению Комитета по образованию № 617-р от 1.03.2017 г. «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»).
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 №1Д-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Реализация образовательной программы или ее частей возможна как очно, так и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность.

1.3. Уровень освоения

Уровень освоения программы общекультурный.

1.4. Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Правополушарное рисование» заключается в том, что правополушарное рисование является новым направлением и пользуется большой популярностью среди обучающихся младшего школьного возраста.

Суть правополушарного рисования заключается в том, что в момент занятия творчеством ребенок активно включает в работу правое полушарие своего мозга, которое, как известно, отвечает за творчество. Рисование – это как раз тот случай, когда у большинства людей продолжает работать левое полушарие, но целостные зрительные образы лучше и правильно обрабатываются правым полушарием. Интуитивное рисование – это метод активного раскрытия творческого потенциала через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя. Благодаря интуитивному рисованию открыть в себе умение рисовать шедевры может каждый, с любым уровнем подготовки, как новичок, так и обучающийся в классической художественной школе.

1.5. Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что она направлена на развитие творческого потенциала детей. В начале обучения многие дети имеют незначительные навыки рисования и весьма большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но к завершению курса обучения практически все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и признают себе и окружающим в том, что они умеют рисовать

1.6. Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, 6-10 лет. Наличие базовых знаний, специальных способностей в предметной области не требуются. Выбор данной возрастной категории для освоения программы обусловлен психологическими особенностями обучающихся среднего и старшего школьного возраста в восприятии материала, мотивации к учебной, коммуникативной и игровой деятельности.

1.7. Объем и срок реализации программы

Изучение программно-материала рассчитано на 1 год. Количество часов, запланированных на весь период обучения, – 72 часа: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

1.8. Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей ребенка средствами интуитивного рисования.

1.9. Задачи программы

1.9.1. Обучающие

- обучить специальной терминологии;
- познакомить с новыми методами нетрадиционного рисования
- научить приемам изобразительного творчества
- научить основам работы на бумаге;
- научить правильно организовать рабочее пространство;
- сформировать базовые знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

1.9.2. Развивающие

- развивать эстетический и художественный вкус;
- развить творческий потенциал;
- развивать коммуникативные способности обучающихся;
- развивать воображение, творческую активность, усидчивость;
- развивать умение анализировать итоги своего и коллективного труда.

1.9.3. Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- научить работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы;
- стимулировать потребность в творческой деятельности;
- воспитывать умение радоваться успехам других;
- формировать у обучающихся активный словарный запас, коммуникативные навыки;
- уравновесить эмоциональное состояние;
- воспитывать у обучающихся культуру общения.

1.10. Условия реализации программы

1.10.1. Условия набора и формирования групп

Для обучения проводится свободный набор желающих обучаться по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скетчинг». Основное требование к предварительному уровню подготовки – проявления интереса к творческим занятиям. Занятия проводятся в разновозрастных группах. Группа комплектуется из учащихся 6-10 лет. Добор обучающихся в группу первого года обучения с целью сохранности наполнения учебной группы допускается при условии прохождения на период зачисления собеседования для выявления у вновь зачисленных обучающихся соответствующих знаний, умений, навыков, компетенций, необходимых для продолжения с обучающимися в группе освоения ДООП «Скетчинг» с даты их зачисления и согласия родителей (законных представителей) данных обучающихся.

1.10.2. Количество учащихся в группе

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

1.10.3. Особенности образовательного процесса.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные, игровые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении самостоятельной работы. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, олимпиады и конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

На занятиях создается атмосфера, когда ребята свободно советуются, комментируют, помогают друг другу.

Удачные авторские находки учащихся при выполнении практических работ выносятся на коллективный сравнительный анализ для мотивации творческой составляющей в процессе обучения.

Тематическое и поурочное планирование осуществляется по принципу от простого к сложному. Для снижения учебных нагрузок для школьников выполнение домашних заданий не является обязательным.

С целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей учащегося используются педагогические технологии: информационно – коммуникационные, здоровьесберегающие, традиционные, проектная технология, другие. Для профилактики утомляемости на каждом занятии применяются элементы здоровьесберегающих технологий (Комплексы упражнений физкультурных минуток, Комплексы упражнений физкультурных пауз – СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН СП 3.1/2.4.3598-20).

Учебные занятия по программе организуются очно, а также в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть Интернет. Занятия в дистанционном режиме проводятся в сотрудничестве с родителями учащихся. При дистанционном обучении теоретические занятия проводятся при обязательном онлайн-включении. На практических дистанционных занятиях могут проводиться индивидуальные консультации. Педагог дополнительного образования подключается к платформе, учащиеся могут заходить/выходить в течение всего занятия по мере необходимости. Педагог проводит работу с результатами тестов, проверяет задания, корректирует, комментирует ход работы, выполненные работы учащихся по электронной почте.

1.10.4. Формы проведения занятий:

Очными формами проведения занятий являются: инструктаж, опрос, рассказ, диспут, демонстрация, самостоятельная работа, коллективный анализ интересных индивидуальных решений, презентация работ, защита проектов, конкурс, выполнение самостоятельной работы. Для снижения учебных нагрузок для школьников выполнение домашних заданий не является обязательным.

Кроме того, учебные занятия по программе или ее части могут быть проведены удаленно в форме онлайн-уроков, видеоконференций, онлайн-тестирования

1.10.5 Форма организации деятельности обучающихся.

Формами организации занятий являются фронтальная (одновременная работа со всеми обучающимися), групповая (организация работы в малых группах от 3 человек), индивидуально-групповая (практическая часть) и индивидуальная (выполнение индивидуальных практических заданий). Кроме выполнения работ под руководством педагога обучающимся предлагаются творческие работы, развивающие игры, а также проблемные задания для самостоятельного выполнения.

1.10.6. Воспитательная работа с обучающимися в рамках программы

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы¹, направленной на создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и (или) развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

¹ Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016)

Воспитательный процесс в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, профилактике асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе. Проводятся профилактические беседы по предупреждению коррупционных составляющих в действиях обучающихся, беседы по профилактике террористических проявлений. При этом особое значение уделяется доброжелательной атмосфере в коллективе, формированию позитивного взаимоотношения не только внутри коллектива группы, но и в обществе.

В календарно-тематическом плане и содержании образовательной программы выделены часы не менее 3% от всего учебного плана на подготовку и проведение конференций, конкурсов, акций и других мероприятий, на уровне объединения, образовательной организации, города. Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно планам, составляемым ежегодно. Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

Для организации и проведения воспитательных мероприятий, привлекаются специалисты ГБНОУ «Академия цифровых технологий»: методист, тьютор, педагог-организатор, педагог-психолог.

1.10.7. Материально-техническое обеспечение

Для проведения учебного процесса необходимы:

- кабинет для практических занятий,
- сетевое оборудование,
- выход в Интернет,
- акустические колонки,
- интерактивная доска,
- телевизор, компьютер,

Расходные материалы:

Фломастеры, на водной основе, 12 цветов (голубой; желтый; зеленый; коричневый; красный; оранжевый; розовый; синий; фиолетовый; черный). Для работы на бумаге	30 блистеров
Карандаши М, чернографитный карандаш "Конструктор", дерево. Твердость грифеля: мягкий	30 штук
Карандаши ТМ, Чернографитный карандаш "Конструктор", дерево. Твердость грифеля: твердо-мягкий	30 штук
Цветные карандаши, 12 цветов, форма корпуса шестигранная, длина корпуса 170мм	30 коробок
Ластик для чернографитных карандашей. Материал: натуральный каучук.	60 штук
Альбом для рисования, формат листов: А4, количество листов: 40шт., тип крепления: спираль или скрепка. Назначение: для смешанных техник	30 штук
Сангина/сепия, цвет: оранжевый, коричневый. Ассорти в карт.кор., 10 карандашей в коробке. Назначение: для бумаги, картона, холст	2 коробки
Мелки восковые круглые, 12 цветов, длина мелка 90 мм, диаметр 7 мм. Назначение: для рисования и письма по бумаге, картону, дереву, ткани, камню	4 упаковки

Бумага, Формат: А4, количество листов: 250 шт., плотность: 120 г/м ² , класс бумаги: А, тип бумаги: форматная, вид бумаги: офисная, белизна: 170 %	2 пачки
Скобы для степлера № 24, тип и размер скоб для степлера: 24/6, материал: металл, тип покрытия: цинковое	1 пачка
Папка для бумаг с завязками, материал: картон, плотность картона, г/кв.м: 260, ширина корешка, мм: 20	15 штук
Папка-конверт на кнопке, формат: А4, материал: полипропилен, толщина (мкм): 180	15 штук
Телевизор	1 штука
Компьютер	1 штука

1.10.8. Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующей обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

1.11. Планируемые результаты

1.11.1. Предметные

- знание специальной терминологии;
- владение новыми методами нетрадиционного рисования;
- умение использовать приемы изобразительного творчества;
- знание основ работы на бумаге;
- умение правильно организовать рабочее пространство;
- базовые знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

1.9.2. Метапредметные

- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие творческого потенциала;
- развитие коммуникативных способностей обучающихся;
- развитие воображения, творческой активности, усидчивости;
- умение анализировать итоги своего и коллективного труда.

1.9.3. Предметные

- трудолюбие, аккуратность;
- умение работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы;
- формирование потребности в творческой деятельности;
- умение радоваться успехам других;
- формирование у обучающихся активного словарного запаса, коммуникативных навыков;
- уравновешенное эмоциональное состояние;
- воспитание у обучающихся культуры общения.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Изучение базовых материалов и инструментов. Инструктаж по технике безопасности. Упражнение с красками. Базовые формы. "Фоны".	2	1		Опрос
2	1. Работа с тремя красками + белый. "Пейзаж".	8	4	4	Практическая работа
3	2.Рисование фактур. Стекло. "Ваза с цветами".	10	5	5	Практическая работа
4	3. Интуитивное рисование. "Фоны".	20	10	10	Практическая работа
5	4. Цветотерапия. "Круги".	32	16	16	Практическая работа
	Итого	72	36	36	

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

4.1. Особенности образовательного процесса первого года обучения

Образовательный процесс имеет развивающий характер: направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Широко применяются личностно-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

4.3 Содержание программы первого года обучения

1. Изучение базовых материалов и инструментов.

Инструктаж по технике безопасности. Упражнение с красками. Базовые формы. "Фоны".

1. Работа с тремя красками + белый. "Пейзаж".

Работа с тремя красками + белый. «Поле с цветами». Работа с контрастными цветами. «Космический пейзаж». Работа с контрастными цветами. «Букет цветов».

2. Рисование фактур. Стекло. "Ваза с цветами".

Стекло. «Стаканы». «Из окна «Рисование фактур. Шерсть. "Мохнатый кот «Рисование фактур. Шерсть. "Енот с тыквой»

3. Интуитивное рисование. «Фоны».

"Корзинка с фруктами» «На закате парусник». «Домик на опушке". "Зимний пейзаж". "При свечах» «Рождественский ангел». Вода- "Водопад"

Вода- "Озеро в горах» «Горы". Наблюдение

4. Цветотерапия. «Круги».

«Времена года». "Рыбка» «Домашний питомец». «Северное сияние" "Птица» «Весна в городе» «Животные леса». "Медведь» «Улочки города.» «Фонари» «В парке» «Рыбки» «Городская прогулка" "Фонтан». «Олень»

4.4. Планируемые результаты обучения

Предметные

- знание специальной терминологии;
- владение новыми методами нетрадиционного рисования;
- умение использовать приемы изобразительного творчества;
- знание основ работы на бумаге;
- умение правильно организовать рабочее пространство;
- базовые знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

Метапредметные

- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие творческого потенциала;
- развитие коммуникативных способностей обучающихся;
- развитие воображения, творческой активности, усидчивости;
- умение анализировать итоги своего и коллективного труда.

Предметные

- трудолюбие, аккуратность;
- умение работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы;
- формирование потребности в творческой деятельности;
- умение радоваться успехам других;
- формирование у обучающихся активного словарного запаса, коммуникативных навыков;
- уравновешенное эмоциональное состояние;
- воспитание у обучающихся культуры общения.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ)

5.1. Методические и дидактические материалы, распределение методического обеспечения по темам/разделам программы.

Для проведения занятий по программе используются тестовые задания, презентации, теоретический анализ соответствия выполняемых индивидуальных проектов, сравнительный анализ результатов учащихся по практическим, лабораторным работам.

Распределение методического обеспечения по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы «Правополушарное рисование» в соответствии с учебным планом

№ п / п	Раздел или тема программы	Формы проведения занятий	Форма организации деятельности обучающихся на занятии	Приёмы и методы, используемые педагогом	Дидактический материал	При реализации и ДООП с применением ЭО и/или ДОТ		Формы подведения итогов	
						Платформы /ресурсы и т.д.	Средства коммуникации	Очно	с применением ЭО и/или ДОТ
1.	Изучение базовых материалов и инструментов. Инструктаж по технике безопасности. Упражнения с красками. Базовые формы. "Фоны".	Лекция, беседа, практическое занятие, инструктаж по технике безопасности	Групповая, индивидуальная, фронтальная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Тематические альбомы, наглядные пособия: сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета), образцы материалов и различные	Module	WhatsApp, электронная почта, соц. телефон	опр	On-line тестирование

					иллюстрации.				
2.	Работа с тремя красками + белый. "Пейзаж".	беседа, практическое занятие, мастер-классы	Групповая, индивидуальная, фронтальная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой	Тематические изображения: сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета), образцы материалов и различные иллюстрации	Moodele	WhatsApp, электронная почта, соц. телефон	Наблюдение, практическая работа, игра, опрос	Презентация практической работы
3.	Рисование фактур. Стекло. "Ваза с цветами".	индивидуальная и групповая работа; мастер-классы с профессионалами; самостоятельная работа;	Групповая, индивидуальная, фронтальная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой	Тематические альбомы, наглядные пособия: сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета), образцы материалов и различные иллюстрации.	Moodele	WhatsApp, электронная почта, соц. телефон	Наблюдение, практическая работа, игра, опрос	Презентация практической работы
4.	Интуитивное		Групповая,	Объяснительно-иллюстрати	Тематические альбом	Moodele	WhatsApp,	Наблюдение	Презентация

	рисование. "Фоны".		индивидуальная, фронтальная	вный, репродуктивный, игровой	ы, наглядные пособия : сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета), образцы материалов и различные иллюстрации.		электронная почта, соц. теле фон	, практическая работа, игра, опрос	практической работы
5.	Цветотерапия. "Круги".		Групповая, индивидуальная, фронтальная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой	Тематические альбомы, наглядные пособия : сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета), образцы материалов и различные иллюстрации.	Moodle	WhatsApp, электронная почта, соц. теле фон	Практическая работа, промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация

5.2. Оценочные, диагностические материалы

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы контроля:

Входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности, степени самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям.

Текущий контроль успеваемости - самооценка и анализ практических работ. Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Типы заданий для текущего контроля включают владение терминологией скетчинга, выявление умений и навыков определять цветовые пятна, объемность, композицию, расположение в пространстве, оформления рисунка.

Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение обучающихся позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия в виде выполнения скетча на заданную тему и призван оценить качество усвоения материала по ключевым знаниям, необходимым для продолжения обучения по программе.

Итоговая аттестация проводится в мае с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения. Все обучающиеся по ДООП «Скетчинг» участвуют в выставке творческих работ «Вернисаж», которая проводится на базе ГБНОУ «Академия цифровых технологий» в конце учебного года.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за год обучения фиксируются в документе «Диагностическая карта оценки уровня образовательных возможностей учащихся», параметры и критерии оценивания по программе представлены в таблице (Приложения 1,2). Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о формах, порядке и периодичности проведения промежуточной/итоговой аттестации обучающихся ГБНОУ «Академии цифровых технологий», утверждённым на педагогическом совете учреждения.

6. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

На занятиях ДООП «Правополушарное рисование» применяются технологии:

- информационно – коммуникационные технологии, совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, которые интегрированы с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и последующего использования информации в интересах пользователей;

- здоровьесберегающие образовательные технологии – это совокупность приемов, методов организации учебно-воспитательного процесса, не наносящего вреда здоровью учащимся;

- игровая технология – это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность учащихся, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт учащихся;

- традиционные технологии обучения:

а) объяснительно-иллюстративный метод обучения, т. е. педагог объясняет, наглядно иллюстрируя учебный материал. Данный метод осуществляется с использованием лекций, рассказов, бесед, демонстрационных операций. При данном методе деятельность учащегося направлена на получение информации и указаний, в результате данного метода формируются «знания-знакомства»;

б) репродуктивный метод осуществляется в случае, когда педагог составляет задания для учащихся, которые направлены на воспроизведение ими знаний, способов деятельности, решение задач, таким образом, учащийся сам активно использует имеющиеся у него знания, при этом отвечая на вопросы, решая задачи и т. д. В результате использования данного метода у учащихся формируются «знания-копии», репродуктивный метод направлен на процесс передачи учащимся готовых известных знаний с использованием различных методов;

в) технология проблемного обучения - организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей;

г) групповые технологии - ведущая форма познавательной деятельности относится к групповой. Такая форма предусматривает деление обучаемых на несколько групп, где учащиеся получают специальные задания, для решения поставленных задач.

7. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагогов:

1. Методика правополушарного рисования как основа развития творческой личности: <https://school-science.ru/7/16/39540>.
2. Как переключиться на творчество: тренировка правого полушария от Бетти Эдвардс: <https://4brain.ru/blog/правополушарное-рисование/>
3. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения: <https://fb.ru/article/221918/pravopolusharnoe-risovanie-metodika-tehniki-i-uprajneniya>.
4. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения. Искусство и развлечения Искусство Авт. Анастасия Истомина, 2015г.
5. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979 г.
6. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007 г.
7. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

Список литературы для обучающихся:

1. Финмарк, Ш. Научиться рисовать быстро [Текст] / Ш. Финмарк. – СПб.: Изд-во КоЛибри, 2019г. – 112 с.
2. Вебб, Х., Три цвета волшебства [Текст] / Х. Вебб. - М.: Изд-во Эксмодетство, 2018г. - 224 с.

Интернет-ресурсы:

История искусств [Электронный ресурс]. Цикл передач для младших школьников/
https://www.youtube.com/playlist?list=PLo_x7MtgUPjOZYCjuQWT5AR0o4A-KTZki

Таблица параметров и критериев оценивания по программе:

« _____ », ФИО педагога

Параметры		Уровни	Степень выраженности качества	Оценка параметров
Личностные	Мотивация (выраженность интереса к занятиям)	Высокий	Проявляет интерес и творческое отношение к изучаемым темам, стремится получить дополнительную информацию	3
		Средний	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам его применения на практике	2
		Низкий	Интерес практически не обнаруживается	1
	Самооценка деятельности на занятиях	Высокий	Может самостоятельно оценить свои возможности в выполнении задания, учитывая изменения известных способов действия	3
		Средний	Может с помощью педагога оценить свои возможности в решении задания, учитывая изменения известных ему способов действий	2
		Низкий	Учащийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе педагога	1
	Ответственность и организованность	Высокий	Проявляет самостоятельность, пунктуальность и ответственность в подготовке к занятиям.	3
		Средний	Проявляет самостоятельность, но при подготовке к занятиям требуется внешняя стимуляция.	2
		Низкий	Уровень самостоятельности учащихся низкий, при подготовке к занятиям требуется постоянная внешняя стимуляция.	1
Метапредметные	Умение работать в группе	Высокий	Способен к сотрудничеству, умеет слушать педагога и партнера, легко приходит к согласию.	3
		Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2
		Низкий	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1
	Коммуникативная компетенция	Высокий	Проявляет умение передавать правильно свои мысли, чувства, эмоции.	3
		Средний	Обладает способностью передавать свои мысли и чувства, но иногда требуется внешняя стимуляция.	2

		Низкий	Обладает слабой способностью передавать свои мысли и чувства, постоянно требуется внешняя стимуляция.	1
Предметные	Знания специальной терминологии изобразительного искусства	Высокий	Знания в области терминологии изобразительного искусства достаточно обширны и точны. Имеются лишь незначительные ошибочные неточности.	3
		Средний	Знания в области терминологии изобразительного искусства не систематизированы, хаотичны, частично ошибочные.	2
		Низкий	Знания в области терминологии изобразительного искусства отсутствуют. Имеющиеся представления часто ошибочны.	1
	Знания основ безопасной работы с различными инструментами	Высокий	Обладает знаниями основ безопасной работы карандашом, фломастером, мелком на используемых поверхностях.	3
		Средний	Знания основ безопасной работы карандашом, фломастером, мелком на используемых поверхностях имеются.	2
		Низкий	Отсутствие системного понимания безопасной работы карандашом, фломастером, мелком на используемых поверхностях.	1
	Навыки создания быстрых набросков	Высокий	Навыки освоены хорошо, многие отлично. Требуется только итоговый контроль при окончании работ. Дополнительные подсказки редки и незначительны.	3
		Средний	Основные навыки освоены достаточно хорошо, но для успешного завершения работ требуется дополнительный контроль и подсказки. Дополнительная помощь незначительна.	2
		Низкий	Даже самые несложные изображения самостоятельно выполняются с ошибками и с низким качеством. Для завершения работ часто требуется помощь.	1

