

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия цифровых технологий»
Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол от 31 августа 2021 г
№ 8

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБНОУ
«Академия цифровых технологий»

_____ Д.С. Ковалев

Приказ от 31 августа 2021 г №334-О

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Риторика+»

Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Блинов С.И.
Сурцева К.В.
педагоги дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основная характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Риторика+» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования обучающихся.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения COVID-19».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания обучающихся и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Приложение к распоряжению Комитета по образованию № 617-р от 1.03.2017 г. «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»).
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 №1Д-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Реализация образовательной программы или ее частей возможна как очно, так и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. Направленность программы

Художественная направленность

1.3. Уровень освоения

Общекультурный уровень

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что ее реализация отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ст.75) и обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребенка. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

1.5. Отличительные особенности

Образовательный процесс направлен на общее развитие ребенка как члена социума. В центре внимания педагога в процессе выбора методик обучения стоит ориентир на личность и наиболее удобные каналы восприятия информации у детей. На занятиях задействуются самые разнообразные активности, которые позволяют учащимся ознакомиться и овладеть полным спектром техник и искусства риторики. Тема и род деятельности на занятиях определяются педагогом в зависимости от возраста и психофизиологических способностей участников образовательного процесса.

Для профилактики утомляемости на каждом занятии применяются элементы здоровьесберегающих технологий (Комплексы упражнений физкультурных минуток, Комплексы упражнений физкультурных пауз –СанПиН 2.4.4.3172-14).

1.6. Адресат программы

Данная программа рассчитана на работу с детьми 8-12 лет без специальной подготовки. Выбор данной возрастной категории для освоения программы обусловлен психологическими особенностями учащихся младшего школьного возраста в восприятии материала, мотивации к учебной, коммуникативной и игровой деятельности.

1.7. Объем и срок реализации программы

Изучение программного материала рассчитано на 1 год. Объем программы 144 часа в год: 2 часа 2 раза в неделю.

1.8. Цель программы: формирование у учащихся ключевых навыков ораторского мастерства, составления правильной и удачной презентации (в том числе с применением иностранного языка).

1.9. Задачи программы:

1.9.1 Учащие

- изучить теоретические аспекты риторики;
- выработать практические навыки ораторского мастерства;
- научить основным принципам и приемам, необходимых для работы над ролью;
- работать над техникой речи, применять на практике полученные знания;
- познакомить с культурой речи в рамках русского и иностранного языка;
- выявить формулы успешной презентации;
- научить работе с текстовым редактором Microsoft PowerPoint.

1.9.2. Развивающие

- раскрывать творческие возможности детей, давать возможность реализации этих возможностей;
- развивать психофизические процессы ребенка (восприятие, память, воображение, внимание) вербальной и невербальной стороны речи;
- развивать речевой аппарат;
- тренировать дикцию с интеграцией иностранного языка;
- развивать критическое мышление в постановках реальных ситуаций.

1.9.3. Воспитательные

- помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость»;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать общую культуру учащихся;
- приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям;
- воспитать в детях эмоционально-положительное отношение к сверстникам;
- воспитать в учащихся волю и уверенность в себе.
- способствовать формированию творческого подхода к решению задач;
- воспитывать самостоятельность в решении задач;
- сформировать установки на позитивную социальную деятельность;
- способствовать ориентации учащихся в мире профессий.

1.10. Условия реализации программы

1.10.1. Условия набора и формирования групп

При приеме на обучение отбор учащихся не предусматривается, принимаются дети в возрасте от 8 до 12 лет без специальной подготовки.

Допускается дополнительный набор детей в середине года на основании результатов входной диагностики.

1.10.2. Количество учащихся в группе

На 1 году обучения – 15 человек.

1.10.3. Особенности образовательного процесса

Занятия по данной программе проходят в очной форме. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении самостоятельной работы. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса.

Для реализации цели программы используются формы и методы обучения с интеграцией иностранного языка, направленные на развитие ораторских навыков, умения четко и лаконично изъясняться и создавать успешные презентации, которые являются неотъемлемой частью настоящего и будущего.

1.10.4. Формы организации занятий:

В ходе образовательного процесса применяются различные формы организации деятельности учащихся и методы обучения (индивидуальные, групповые и т.д.). Виды занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяются содержанием программы. Предусмотрены игры, публичные выступления, презентации, составление устных и письменных текстов.

1.10.5 Форма организации деятельности на занятиях: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

1.10.6. Воспитательная работа с учащимися в рамках программы

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации программы. Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и (или) развития учащихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе. Проводятся профилактические беседы по предупреждению коррупционных составляющих в действиях учащихся. Беседы по профилактике террористических проявлений. При этом особое значение уделяется доброжелательной атмосфере в коллективе. Формированию позитивного взаимоотношения не только внутри коллектива группы, но и в обществе.

В календарно-тематическом плане и содержании образовательной программы выделены часы не менее 3% от всего учебного плана на подготовку и проведение конференций, конкурсов, акций и других мероприятиях, на уровне объединения, образовательной организации, города. Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно планам, составляемым ежегодно.

Участие в районных, городских и всероссийских конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

Для организации и проведения воспитательных мероприятий, привлекаются специалисты ГБНОУ «Академия цифровых технологий»: методист, тьютор, педагог-организатор, педагог-психолог.

1.10.7. Материально-техническое обеспечение

Для проведения учебного процесса необходимы:

- репетиционный зал,
- лекционный класс,

- сетевое оборудование,
- выход в Интернет,
- акустические колонки,
- интерактивная доска,
- проектор и экран.

Аппаратное обеспечение:

- процессор Intel® Pentium® D или AMD Opteron 64,
- 8 Гб оперативной памяти (рекомендуется 16 Гб),
- разрешение монитора 1024x768 (рекомендуется 1280x800), видеокарта с поддержкой OpenGL, аппаратного ускорения и 16-разрядных цветов, 1 Гб видеопамати,
- 20 Гб свободного пространства на жестком диске для установки; дополнительное свободное пространство, необходимое для установки (не устанавливается на съемные устройства хранения флэш),
- привод DVD-ROM.

Программное обеспечение:

- операционная система: Windows 10,
- Программы Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshpe, Dragon Frame, Adobe After Effects CC, DAVINCI RESOLVE 15.

1.10.8. Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующей обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации б.

1.11. Планируемые результаты

1.11.1. Личностные:

У учащихся будут развиты (сформированы):

- умение преодолевать мышечные и психологические зажимы;
- умение сотрудничать со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению товарищей;
- учебно-познавательный интерес;
- этические чувства, эстетические потребности;
- творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие, усердие;
- стремление к самостоятельной работе и самореализации;
- эмоционально-положительное отношение к сверстникам;
- воля и уверенность в себе;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- навыки работы в группе (команде), культура общения;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки.

1.11.2. Метапредметные:

У учащихся будут развиты:

- внимание, владение артикуляционным аппаратом;
- умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- творческие способности;
- мотивация личности к познанию и творчеству;
- психофизические процессы ребенка (восприятие, память, воображение, внимание) вербальной и невербальной стороны речи;
- способности к самостоятельному решению ряда задач с использованием новейших разработок, создание творческих проектов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

1.11.3. Предметные:

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и пересказывать текст;
- читать наизусть стихотворение, прозаическое произведение;
- четко изъясняться в стрессовых ситуациях;
- создавать презентации в текстовых редакторах и эффектно выступать на публике.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Очно	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	0,5	1,5
2.	Общение. Страх публичного выступления	18	4,5	13,5
3.	Невербальный этикет	14	3,5	10,5
4.	Коммуникативные качества речи	16	4	12
5.	Публичная речь	20	5	15
6.	Изобретение речи. Текст	22	5,5	16,5
7.	Стили речи. Письменный текст	32	8	24
8.	Спор. Беседа	18	4,5	13,5
9.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5
	ИТОГО	144	36	108

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

3.1.1. Особенности образовательного процесса.

Образовательный процесс имеет развивающий характер: направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Программа по риторике отличается тем, что она не замыкается в едином предмете, это интегративная дисциплина. Она учит творчеству, словесному выражению своих мыслей, психологии и этике общения. Дети учатся не только правильно и красиво говорить, но также презентовать себя. Отдельно стоит отметить раздел, посвященный работе с письменными текстами, что представляется очень важным в современном мире.

3.1.2. Задачи программы:

Обучающие

- помочь учащимся осмыслить речевую практику;
- сформировать риторические умения на базе риторической теории;
- дать знания о речи, формах, функциях;
- познакомить и обучить созданию различных речевых жанров;
- сформировать поведение в определенных ситуациях;
- обучить редактированию своей и чужой речи.

Развивающие

- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать выразительность речи, дикцию;
- развивать уместное использование невербальных средств общения;
- развивать речевой этикет.

Воспитательные

- помогать в преодолении психологической и речевой «зажатости»;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства;
- воспитывать общую культуру учащихся;
- формировать детский коллектив;
- воспитывать трудолюбие, чувство коллективности, взаимозависимости, опыт партнерства;
- воспитывать готовность слушать собеседника и вести диалог;
- воспитывать интерес к правильному общению.

3.1.3. Содержание программы

№	Название раздела, темы	Содержание
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	<p>Теория. Техника безопасности. Особенности общения и умения общаться, роль и функции общения в современном мире.</p> <p>Практика.</p>
2.	Общение. Страх публичного выступления	<p>Теория. Особенности ситуации речевого общения, основные требования, предъявляемые к нему, компоненты общения. Классификация общения, их отличительные черты, уместность использования разных видов общения в речевой ситуации. Употребление речевого общения в разных сферах, специфика каждой сферы речевого общения. Функция общения в современном обществе. Понятие коммуникативных промахов, неудач и ошибок. Типологические признаки непосредственного и опосредованного общения, их особенности. Основные виды общения, отличительные черты и особенности, уместное употребление невербального общения. Понятия голоса, составляющие голоса: тон, тембр, высота, полетность, чистота и т.д. Характерные особенности тона речи, отличие тона от интонации, взаимодействия между участниками образовательного процесса.</p> <p>Практика. Сбор материалов о проведении летних каникул, о новых знакомствах, о роли общения, сообщения об особенностях общения, работа по алгоритму. Составление сообщения о типичных коммуникативных ошибках. Работа в парах, перевод жестов в слова.</p>
3.	Невербальный этикет	<p>Теория. История появления контактов между группами людей, отличительные признаки контакта и общения, контакт как составляющая общения. Значение улыбки и взгляда при контакте. Роль информации в жизни человека, сбор, обработка и хранение информации, особенности типов информации. Понятие о этикете и о невербальном этикете, как следует корректно и сдержанно выражать свои эмоции без слов. Значение невербальных видов общения. Определение позы, мимики, жестов. Молчание как невербальное средство общения. Этика в невербальном общении. Особенности и прямое назначение мимики и жестикуляции,</p>

		<p>дополнительные возможности, которые дают мимика и жесты для передачи своих чувств и эмоций.</p> <p>Практика. Работа в группах: налаживание контакта друг с другом без слов, инсценировка ситуаций, предложенных учащимися. Выступления в группах и индивидуально на предложенные педагогом и учащимися темы. Изучение требований к разным типам информации.</p>
4.	Коммуникативные качества речи	<p>Теория. Представление об особенностях оформления материала в аналитическом и информационном жанре. Содержательно-тематическая и композиционно-графическая модель периодического издания. Составление концепции газеты. Роль компьютерных коммуникаций в сфере журналистики. Электронные СМИ: их виды, функции, особенности. Воспроизведение официального и неофициального общения. Отличительные черты, специфика. Особенности общения в деловой обстановке, значение культуры речи в диалоге. Возможности коммуникативной функции речи, вычленение достоинств и недостатков речи, этика при общении коммуникантов. Знакомство как вид межличностного общения. Понятие прецедентных текстов, работа с ними, составление алгоритма работы с прецедентными текстами. Возражение как форма отказа от совета или несогласия с ним. Этика при возражении.</p> <p>Практика. Работа в группах: анализ статей по теме, видеоматериалов, составление памятки «Самонастройка на выступление». Индивидуальная работа с тестами, ролевая игра «Деловое общение». Работа с голосовыми данными. Составление опорной схемы на основе рассказа учащихся, составление короткого текста с использованием экспрессивных средств. Составление советов по предложенным темам и ситуациям.</p>
5.	Публичная речь	<p>Теория. Представление о публичной речи. Значение публичной речи для народа. Соблюдение этики при составлении публичной речи. Понятие об ораторской речи. Понятие «оратор», требования к написанию ораторской речи. Понятие о речевых информационных жанрах, специфика написания разных информационных жанров. Понятие о бытовых жанрах, их разновидности и классификации, значение бытовых жанров в жизни. Особенности беседы и разговора, создания текста беседы и разговора на заданную тему. Подготовка мультимедийных презентаций на заданную тему.</p>

		<p>Практика. Фронтальная беседа, просмотр видеоролика, творческая работа «Составление речи ...», составление плана публичного выступления. Составление плана статьи, работа в группах: обсуждение данной тематики (актуальность, востребованность), разработка рубрик и их содержательного наполнения, творческая работа. Творческое задание «Определи жанр по его описанию». Анализ похвальных слов. Составление микродиалогов. Подготовка мультимедийных презентаций как иллюстраций речи выступающего.</p>
6.	Изобретение речи. Текст	<p>Теория. Особенности и сфера употребления речи, конструирование речи на предложенные темы. Отличительные особенности речевых жанров. Голос как основной фактор общения. Анализ собственного записанного голоса. Работа с голосовыми данными, их коррекция. Составление голосового сценария. Возможности речи, вычленение достоинств и недостатков речи. Выразительная речь как отличительная особенность чтецов и ораторов. Работа над выразительностью речи. Понятие текста, текст как единица синтаксиса, отличия текста от слова и словосочетания, функции текста, составляющие текста. Характеристика типов текста, отличительные особенности повествования, описания и рассуждения, требования к созданию разных типов текста. Требования к оформлению текста, абзацное членение, наличие структурно-смысловых частей текста. Особенности пересказа, виды пересказа, умение пересказывать текст подробно, выборочно, сжато и т.д.</p> <p>Практика. Анализ речи знаменитости, составление речи на заданную тему. Работа с голосовыми данными, прослушивание записей собственного голоса, составление голосового сценария. Представление устных сообщений по заданной теме, обсуждение прослушанного в парах, аналитическое прослушивание видеозаписей выразительной речи, работа над выразительностью собственной речи. Составление опорной схемы «Признаки текста». Пересказ текстов по выбору учащихся.</p>
7.	Стили речи. Письменный текст	<p>Теория. Разновидности стилей речи, отличительные особенности каждого стиля речи, умение отличать тексты разных стилей. Особенности этапов подготовки текста. Определение речевых фигур, разновидности и примеры речевых фигур. Работа с художественными текстами.</p>

		<p>Создание личного письма в СМИ, специфика создания письма публицистического стиля. Понятие текста, признаков текста, определение учебного текста, его отличие от текстов других стилей. Значение ознакомительного чтения. Отличительные особенности газетных жанров, определение специфики хроники, заметки, репортажа, составление текстов заметки и репортажа. Значение клише и штампов, создание текстов с использованием клише и штампов, авторские находки при создании текстов. Отзыв, роль отзывов в прессе. Эссе, особенности оформления эссе. Аннотация, виды аннотаций. Знакомство с аннотациями на книги, составление аннотации на любимую книгу в соответствии с жанровыми особенностями. Определение деловых жанров, их классификация, составление личного официального письма с благодарностью. Работа с автобиографиями. Структура письма, понятие адресата и адресанта, виды писем (рукописные, печатные, электронные), функции писем-поздравлений, писем-просьб.</p> <p>Практика. Работа с текстами различных стилей. Написание личного письма. Работа в парах: анализ учебных текстов, составление учебного текста по алгоритму; составление текста с использованием клише и штампов. Работа со статьями газеты. Составление заметки или репортажа. Анализ аннотации на книги, составление аннотации на любимую книгу. Составление автобиографии. Составление отзыва на любимую книгу. Оформление письма в рукописном и электронном виде по разработанной модели.</p>
8.	Спор. Беседа	<p>Теория. Специфика и назначение спора, всегда ли рождается истина в споре, соблюдение этики при споре, конфликт сторон, примирение и ссоры. Характеристика беседы, отличие беседы и интервью, составление беседы и интервью на заданные темы. Вопрос как способ найти ответ на существующие проблемы. Типы вопросов. Значение телефонного разговора в жизни, диалог в разговоре по телефону, культура в разговоре по телефону. Образ репортера в истории советско-российской журналистики, роль репортера в современности, составление репортажа «с места событий». Определение «текста», «кода», «поликодового текста», анализ</p>

		<p>полицодового текста. Описание любимой фотографии и информации, переданной ею.</p> <p>Практика. Работа в группах: создание спорной ситуации, анализ смоделированного спора; создание образа репортера по дополнительным материалам, создание репортажа «с места события». Представление интервью в устной и письменной форме. Составление вопросов разных типов. Составление телефонных диалогов. Описание фотографии.</p>
9.	Итоговое занятие	Обсуждение итогов занятий в форме круглого стола.

3.1.4 Планируемые результаты

Личностные:

- у учащихся будут сформированы:
 - представление о языке как важнейшем средстве общения;
 - интерес к риторике и культуре речи, желания реализовать свои возможности на практике;
 - наличие осознанного уважительного отношения к языку как средству коммуникации;
 - наличие достаточного объёма словарного запаса, грамматических и речевых средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, выражения собственного мнения и аргументирования собственной позиции;
 - наличие уважительного отношения к мнению окружающих, умения его принимать и понимать;
 - наличие осознанного отношения к результатам своей деятельности.

Метапредметные:

- учащиеся научатся:
 - понимать информацию устного и письменного сообщения;
 - ставить и формулировать цель деятельности;
 - извлекать информацию из различных источников, перерабатывать её;
 - устанавливать причинно-следственные связи, строить устные рассуждения на заданную тему;
 - свободно, правильно излагать собственные мысли в устной и письменной форме, адекватно выражать отношение к фактам и явлениям окружающей действительности;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями);
 - самостоятельно определять условия и пути для достижения целей деятельности.

Предметные:

- учащиеся будут:
 - различать общение для контакта и для получения информации;
 - уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
 - формулировать собственное мнение и позицию, аргументируя их;
 - адекватно использовать выразительные средства языка;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
- учащиеся овладеют:
 - искусством выразительного чтения, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
 - представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
 - умением ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

4. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Игротренинг на знакомство	сентябрь	ГБНОУ Академия цифровых технологий	
2	Игротренинг на сплочение коллектива	октябрь	ГБНОУ Академия цифровых технологий	
3	Игротренинг на снятие зажимов	ноябрь	ГБНОУ Академия цифровых технологий	
4	Игротренинг на сплочение коллектива	декабрь	ГБНОУ Академия цифровых технологий	
5	Игротренинг на снятие зажимов	январь	ГБНОУ Академия цифровых технологий	
6	Игротренинг на сплочение коллектива	февраль	ГБНОУ Академия цифровых технологий	
7	Игротренинг на снятие зажимов	март	ГБНОУ Академия цифровых технологий	
8	Ролевой игротренинг	апрель	ГБНОУ Академия цифровых технологий	
9	Подготовка публичного выступления	раз в четверть	ГБНОУ Академия цифровых технологий	

5. ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Родительское собрание №1	сентябрь	ГБНОУ Академия цифровых технологий	Возможно с применением дистанционных образовательных технологий
2	Родительское собрание №2	апрель-май	ГБНОУ Академия цифровых технологий	Возможно с применением дистанционных образовательных технологий
3	Открытое занятие для родителей	декабрь	ГБНОУ Академия цифровых технологий	Возможно с применением дистанционных образовательных технологий
4	Открытое занятие для родителей	декабрь	ГБНОУ Академия цифровых технологий	Возможно с применением дистанционных образовательных технологий
5	Индивидуальные консультации	периодически	ГБНОУ Академия цифровых технологий	Возможно с применением дистанционных образовательных технологий
6	Вводное анкетирование родителей	сентябрь	ГБНОУ Академия цифровых технологий	Возможно с применением дистанционных образовательных технологий
7	Выходное анкетирование родителей	апрель-май	ГБНОУ Академия цифровых технологий	Возможно с применением дистанционных образовательных технологий

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Методическое обеспечение программы

Методики, методы, технологии

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с учениками ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Методы обучения осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения учеников практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих учеников; функцию руководства познавательной деятельностью учащихся.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса в театральной студии позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

6.2. Оценочные материалы

Входной контроль проводится на первом году обучения в сентябре с целью выявления способностей.

Форма выявления результатов: наблюдение.

Формы фиксации результатов: диагностическая карта.

Промежуточный контроль предусмотрен по окончании каждого полугодия в декабре и мае.

Формы выявления результатов: наблюдение, опрос.

Формы фиксации результатов: диагностическая карта.

Результаты учащихся оцениваются в соответствии с конкретными знаниями, умениями и навыками, указанными в программе. Показатели:

- объем словарного запаса;
- культура речи;
- выражение собственных мыслей;
- извлечение информации;
- владение монологической речью;
- владение диалогической речью;
- выразительное чтение;
- владение нормами языка;
- использование выразительных средств.

Формы предъявления: открытые занятия, публичные выступления.

Итоговый контроль проводится в конце года.

Формы выявления результатов: наблюдение, опрос.

Форма фиксации результатов: диагностическая карта.

7. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- *Информационно – коммуникационная технология* – использование в процессе обучения компьютеров и сети Интернет
- *Проектная технология.* Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, ограниченную в течение определенного отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению.
- *Технология развивающего обучения.* В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.
- *Педагогика сотрудничества.* Сотрудничество в отношениях учитель-ученик и ученик-ученик. Ученик – это полноправный субъект обучения.
- *Групповые технологии* - использование малых групп (3-7 человек) в образовательном процессе.
- *Традиционные технологии* - классно-урочная система для теоретических занятий.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

8.1 Список литературы, используемой педагогом в своей работе

1. Введенская Л.А. Деловая риторика / Л.А. Введенская – М.: Просвещение, 2010.
2. Голуб И.Б. Учитесь говорить правильно и красиво / И.Б. Голуб – М.: Дрофа, 2014.
3. Ладыженская Т.А. Школьная риторика / Т.А. Ладыженская – М.: ддрофа, 2012.
4. Ладыженская Т.А. Школьная риторика. Методические рекомендации / Т.А. Ладыженская – М.: ддрофа, 2012.
5. Лыткина О.И. Сборник упражнений по культуре речи и деловому общению / О.И. Лыткина – СПб, 2013.
6. Руднев В.Н. риторика. Деловое общение. Учебное пособие / В.Н. Руднев – М.: Дрофа, 2015.

8.2 Список литературы, рекомендованной учащимся

1. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов / С.П. Белокурова – М.: Просвещение, 2005.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль – М.: Адепт, 2002.
3. Детская энциклопедия – М.: Кирилл и Мефодий, 2004.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов / Л.П. Крысин – М.: Эксмо, 2008.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов – М.: АЗЪ, 1995.
6. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва – М.: Дрофа, 2004.
7. Школьный орфографический словарь / под ред. Д.Н. Ушакова, С.Е. Крючкова – М.: Эксмо, 1995.

8.3 Электронные образовательные ресурсы в сети Интернет

1. Электронная библиотека специальной филологической литературы. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://philology.ruslibrary.ru>
2. Учебник риторики. Тренировка речи с упражнениями. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.orator.biz/library/books/uchebnik_ritoriki/
3. О риторике. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.ritorika.ru/>

Характеристика уровней:	Итого в % соотношении (входной):		Итого в % соотношении (1 п/г):		Итого в % соотношении (2 п/г):	
25-36 баллов – высокий уровень	Высокий уровень		Высокий уровень		Высокий уровень	
16-24 баллов – средний уровень	Средний уровень		Средний уровень		Средний уровень	
1-15 баллов – низкий уровень	Низкий уровень		Низкий уровень		Низкий уровень	