

**Поздравляем, вы стали участником I-го открытого ежегодного фестиваля  
школьных проектов «Осенило»!**

*Мы подготовили эту памятку, чтобы у вас была полная и прозрачная информация  
о фестивале.*

*Просим внимательно ознакомиться с представленной информацией.*



**Этапы:**

1. 15 сентября – 24 октября  
Прием работ от участников (заочный этап)
2. 25 – 31 октября  
Отборочный этап (очный), презентация проектов участниками
3. 31 октября  
Подведение итогов, публикация результатов

*Церемония награждения проводится по решению оргкомитета фестиваля, дата проведения утверждается после отборочного этапа.*

*Регистрация на фестиваль – с 01 сентября до 14 октября.*

*Участники:* обучающиеся образовательных организаций от 12 до 17 лет, 2 возрастные категории (12-14, 15-17 лет).

Участники могут предоставить на фестиваль как специально разработанные для конкурса, так и ранее созданные проекты. Главное, что проекты должны соответствовать заявленной категории и теме.

В рамках заочного этапа участникам необходимо прислать презентацию проекта (не более 15 слайдов, формат pdf), а также сопроводительное письмо (не более 1 страницы, формат .doc, шрифт Times New Roman, кегль 12).

Работы отправляются на почту оргкомитета [org-mass@adtspb.ru](mailto:org-mass@adtspb.ru) с темой письма «#Осенило. ФИО участника, возраст, номинация» (например: «#Осенило. Иванов Иван Иванович, 13 лет, медиасфера»). Если результатом проекта является видеопроduct, необходимо отправить ссылку на видео.

**В рамках отборочного этапа участники представляют (защищают) свои проекты.** Участники выступают с презентацией. Также на выступлении при необходимости могут быть использованы предметные демонстрационные материалы, видео.

Защита проектов проходит в очном формате на площадке Академии цифровых технологий (Большой пр-т П.С., 29/2, лит.А). В зависимости от количества участников защита проектов проводится в один или несколько дней. Проекты участников оценивают члены жюри (педагоги и специалисты в различных направлениях). Информация о дате и времени защиты проектов будет направлена участникам на электронную почту 24 октября.

Также в рамках фестиваля формируется специальное «Зрительское жюри» (спецжюри формируется из числа обучающихся Академии из разных направлений нового учебного года, участники спецжюри оценивают проекты участников в выбранных направлениях, победители получают диплом в спецноминации – выбор зрительского жюри). Это позволит новым ученикам со старта обучения быть вовлеченными в образовательный процесс и увидеть результаты образовательно-практической деятельности.

Члены жюри оценивают проекты по критериям по определенной балльной системе (критерии представлены в конце данной памятки), спецжюри оценивает проекты без критериев, на основании субъективного мнения (голосует за понравившийся проект). Мнение спецжюри не влияет на оценку профессионального жюри.

**Проекты могут быть представлены в следующих направлениях:**

- медиасфера (проекты на темы в области науки, технологии и образования. Проектом может быть личный блог/блог сообщества; документальный фильм, сюжет/серия сюжетов; публикация/серия публикаций; подкаст/серия подкастов; мультимедийный проект. Все проекты должны соответствовать заявленным темам, иметь высокий уровень проработки материала, иметь определенный результат)

- техническое творчество (проекты в области авиа-, авто-, судо-, ракетомоделирования; робототехники; радиотехники, электроники; создания технического оборудования)
- мода и дизайн (проекты в области моделирования и дизайна одежды с применением современных технологий и/или современных материалов; экомода)
- издательское творчество (проекты в области цифрового издательского творчества)
- аддитивные технологии (любые проекты, реализуемые с применением аддитивных технологий)
- IT-технологии (создание IT-решения, приложения, программы, сайта, нацеленные на решение образовательных, научных, социальных задач)
- БиоХим технологии (опыты и исследования, имеющие практическое значение)

**2021 год объявлен в России Годом Науки и Технологий, в связи с этим темами фестиваля стали наука, технологии и образование. Конкурсные проекты могут быть посвящены практикам и исследованиям в научно-технологической и образовательной сферах.**

#### **Подведение итогов:**

В рамках отборочного этапа проходит защита работ по каждому направлению. В зависимости от количества работ формируется график защиты проектов.

В каждом направлении определяется лучшая работа. По решению жюри самому лучшему проекту из всех направлений присуждается Гран-при фестиваля.

Также специальное зрительское жюри голосует за понравившиеся проекты. Проект/проекты, набравшие наибольшее количество голосов: участники получают диплом в спецноминации «Выбор зрительского жюри».

Защита проектов проходит в очном формате. При неблагоприятной эпидемиологической ситуации – в онлайн-формате.

Церемония награждения проводится по решению Оргкомитета.

Участники, не занявшие призовых мест, награждаются сертификатами. Победители получают дипломы. Педагогам вручается благодарность за подготовку участников.

## Критерии оценки

Критерии	Баллы	Комментарий
Соответствие требованиям Положения и Регламента Фестиваля (соответствие теме, выбранной номинации, требованиям оформления)	0-5 балла	Максимальный балл – 5  Насколько проект соответствует номинации, теме, требованиям оформления презентации и сопроводительного письма
Содержательность (актуальность, оригинальность, идея, глубина проработки материала)	0-10 баллов	Максимальный балл – 10  Оценивается, насколько проект актуален и оригинален, его идейная составляющая, корректность использованных фактов и материалов, глубина проработки материала проекта
Результаты проекта	0-5 баллов	Максимальный балл – 5  Достигнуты ли результаты проекта, отвечают ли результаты поставленным задачам, являются ли результаты значимыми
Художественная выразительность* *для номинаций: медиасфера, мода и дизайн, издательское творчество  <i>Оцениваются результаты проекта</i>	0-5 баллов	Максимальный балл – 5  В номинации «Медиасфера» оцениваются: Для текстовых проектов – грамотность, красота слога, художественная выразительность текста. Для визуальных проектов – визуальное оформление, эстетичность восприятия, использование художественных выразительных средств.

		<p>В номинации «Мода и дизайн» оцениваются: визуальная составляющая, художественный стиль, эстетичность восприятия.</p> <p>В номинации «Издательское творчество» оцениваются: визуальное оформление, использование художественных выразительных средств, эстетичность, художественный стиль.</p>
<p>Научная и техническая сложность*</p> <p>*для номинаций: техническое творчество, аддитивные технологии, IT-технологии, БиоХим технологии</p> <p><i>Оцениваются результаты проекта</i></p>	<p>0-5 баллов</p>	<p>Максимальный балл – 5</p> <p>Оценивается научная и техническая сложность проекта, навыки и знания, использованные при работе над проектом, трудоемкость проекта, научная и техническая значимость</p>
<p>Презентация проект (очный этап)</p>	<p>0-10 баллов</p>	<p>Максимальный балл – 10</p> <p>Оценивается презентация проекта в рамках очного этапа, структурность, содержательность, выразительность выступления, понимание проекта.</p>

**Максимальное количество баллов – 35.**

Вся организационная информация направляется участникам на электронную почту, указанную при регистрации.

При возникновении вопросов можно связаться с оргкомитетом: [org-mas@adtspb.ru](mailto:org-mas@adtspb.ru)

Андреева Надежда Викторовна, + 7 905 208 16 56 (пн-пт 10.00-18.00)

Сытник Екатерина Павловна, + 7 911 148 28 63 (пн-пт, 10.00-18.00)

**Желаем удачи!**