

УТВЕРЖДАЮ

ВРИО директора ГБНОУ

«Академия цифровых технологий»

Э. Н. Колесников

набора 2021 г.



РЕГЛАМЕНТ

III ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ЦИФРОВОЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

В 2021/22 учебном году

Санкт-Петербург

2021

Согласование:

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

_____ Э. Н. Колесников

Редактор, педагог
дополнительного образования

_____ М. С. Высоцкий

Графический дизайнер, педагог
дополнительного образования

_____ Н. А. Никитина

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент составлен в соответствии с Положением о проведении открытого Регионального Конкурса «Цифровое издательское творчество» (далее – Конкурс).

2. Порядок регистрации участников

2.1. Для участия в Конкурсе родителю участника (законному представителю участника) или руководителю детского коллектива, в котором занимается участник Конкурса необходимо в срок проведения первого этапа, перейти на страницу Конкурса (<https://adtspb.ru/event/digital-publishing>), где следует заполнить и прикрепить следующие материалы:

— заявку на участие в Конкурсе (форма заполнения будет доступна на странице Конкурса);

— краткое описание, включающее в себя информацию об использованных программах, технике исполнения, используемые материалы (заполняется в текстовом редакторе и прикрепляется к форме);

— согласие на обработку данных (ставиться галочка в соответствующем разделе на странице Конкурса);

— работу (разрешается указать ссылку на работу в облачном хранилище, архив).

2.2. Законные представители участников Конкурса дают согласие на обработку персональных данных Оргкомитету Конкурса.

2.3. Без согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участник к Конкурсу не допускается.

3. Сроки и место проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа.

I этап — отборочный (заочный) с 01 декабря 2021 года по 14 января 2022 года. На данном этапе проводится прием заявок на участие, работ в электронном виде, проверка присланных материалов на соответствие требованиям согласно положению.

II этап — экспертный (заочный) с 21 января по 04 февраля 2022 года. На втором этапе жюри проводит экспертную оценку присланных на Конкурс работ.

III этап – заключительный (очный) – презентация автором (коллективом авторов) готового печатного продукта (участникам необходимо привезти один печатный экземпляр своей работы), подведение итогов и награждение призеров. Иногородние участники, не имеющие возможности присутствовать на третьем этапе лично, присылают видеопрезентацию, которая демонстрируется в общем потоке защит. Проводится в форме конференции

20 февраля 2022 г. по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. ПС, 29/2, лит. А., ГБНОУ «Академия цифровых технологий».

4. Форма и порядок проведения этапов Конкурса

4.1. Материалы конкурсных работ высылаются (прикрепляются) через электронную форму, которая доступна на странице Конкурса (<https://adtspb.ru/event/digital-publishing>).

4.2. Работы на Конкурс принимаются в сроки: с 01 декабря 2021 по 14 января 2022 года.

4.3. С 21 января по 04 февраля 2022 года проходит экспертная оценка работ членами жюри в рамках II этапа Конкурса.

4.4. По итогам экспертной оценки конкурсных материалов в заключительный этап выходят не более пяти работ по каждой номинации и возрастной категории. Количество работ может корректироваться оргкомитетом Конкурса, в зависимости от количества. Участникам, прошедшим конкурсный отбор, оргкомитет высылает приглашения для участия в III этапе.

4.5. До 18 февраля 2022 года участники III этапа присылают слайдовые презентации в программе PowerPoint или в PDF, иллюстрирующую создание конкурсной работы и представляющие полученный продукт. Эта презентация сопровождает выступление участников на очном этапе. Регламент выступления – 5 минут.

4.6. Участники из удаленных регионов, прошедшие на III этап, но не имеющие возможности приехать на очный этап 20 февраля 2022 года, должны прислать видеозапись своего выступления по указанным в п. 8.5 требованиям в формате AVI, MP4, MKV. Время видеоролика – 5 минут. Также прислать саму презентацию в программе PowerPoint или в PDF, иллюстрирующую создание конкурсной работы и представляющую готовый продукт.

5. Номинации и темы Конкурса

5.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- a) газеты;
- b) журналы;
- c) книги;
- d) буклеты.

5.2. Тематика работ в номинации «Газеты», «Журналы» и «Книги» — на выбор участников конкурса.

5.3. Тематика работ в номинации «Буклеты» (на выбор):

- 200-летие со дня рождения Ф. М. Достоевского;
- 350 лет со дня рождения реформатора Петра I;
- персонажи русских народных сказок.

6. Требования к работам

6.1. На конкурс от одного участника или руководителя проектов подается архив (в формате RAR или ZIP) с файлами:

- работа (см. требования к работам в разных номинациях п.п. 11.2-11.6 Положения об открытом Региональном Конкурсе);
- техническое описание работы, включающее в себя: информацию об использованных программах, технике исполнения, ссылки на использованные ресурсы;
- исходные файлы, использованные в работе: графические, фото, текстовые материалы;
- исходные файлы с расширением той программы, в которой создана работа (*.psd, *.ai, *.indd, *.cdr и пр.) со шрифтами переведенными в кривые;
- к участию в Конкурсе допускаются работы, созданные в календарный год проведения Конкурса — 2021;
- от одного учреждения принимается не более пяти работ в каждой номинации.

6.2. Имя архива с работой участника должно содержать фамилию, имя, название работы, возраст. Например, для индивидуального участника Конкурса:

Иванов_Максим_Сказки_Андерсена_12_лет

для коллектива: *студия_дизайна_Аврора_Моя_Профессия_9-11_лет.*

Работы, наименованные не по правилам, указанным в п.п. 6.2. к участию в Конкурсе приниматься не будут!

6.3. Технические требования к газетам, журналам, книгам:

- файлы должны быть подготовлены в цветовой системе CMYK;
- файлы должны быть предоставлены в формате PDF;
- все использованные шрифты должны быть переведены в кривые;
- издание не допускается к участию в Конкурсе без выходных данных;

6.4. Технические требования к буклетам:

- файлы должны быть подготовлены в цветовой системе CMYK;
- файлы должны быть предоставлены в формате JPEG, PDF или TIFF, разрешение не менее 300 точек на дюйм;
- ширина и высота должны соответствовать размеру, заявленному в техническом описании.

6.5. На работах графического дизайна не должно быть указано фамилии и имени автора, названия учреждения, имени педагога.

6.6. Работа не должна содержать элементы, попадающие под защиту закона об авторском праве (рисунок, фотография и др.).

6.7. Критерии оценки конкурсных работ в Приложении 1 настоящего Регламента.

9. Оргкомитет Конкурса

Председатель:

Колесников Э. Н. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБНОУ «Академия цифровых технологий».

Члены Оргкомитета:

1. Высоцкий М. С. – редактор, руководитель ГУМО по направлению «Графический дизайн и издательское дело»;
2. Никитина Н. А. – графический дизайнер, педагог дополнительного образования;
3. Андреева Н.В. – заведующий отделом организации воспитательной и массовой работы (далее - ООВиМР), педагог-организатор;
4. Рябова А.В. – педагог-организатор ООВиМР, педагог дополнительного образования;
5. Шипик И.А. – педагог-организатор ООВиМР, педагог дополнительного образования.

10. Жюри конкурса

Председатель жюри:

Никитина Н. А. – графический дизайнер, педагог дополнительного образования (ГБНОУ «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга).

11. Члены жюри

Состав жюри определяет оргкомитет Конкурса на основании приказа учреждения. Приказ о проведении Конкурса формируется и подписывается к началу первого этапа (не ранее 01 декабря 2021 года). В составе жюри присутствуют специалисты издательского дела, графического дизайна и полиграфических технологий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Номинация «Газеты»

№ п/п	Критерий	Показатели	Комментарии
	Общая оценка издания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная составляющая 2. Аппарат издания и его элементы 3. Оформление работы 4. Работа с типографикой 	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знания элементов газеты; • Общий художественный уровень • Сочетание шрифтовых гарнитур и изобразительных элементов; • Продуманное цветовое решение. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность; • Отсутствие основных элементов газеты (колонцифры, выходные данные, шапка); • Небрежное оформление.
	Работа над смысловым содержанием издания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Глубина освещения темы в соответствии с возрастом 2. Работа над содержанием текста 	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается степень соответствия теме: <ul style="list-style-type: none"> – Полностью; – В большей степени; – Частично. • Оригинальность текста. <p>Снижается оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заимствованный текст без указания источников; - Орфографические, пунктуационные, синтаксические ошибки.
	Оригинальность исполнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новизна исполнения модульной системы верстки 2. Работа со шрифтами 3. Работа с изображениями 4. Наличие и оригинальность названия газеты 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность исполнения, творческие находки (в верстке); • Понимание специфики в газетной верстке при работе со шрифтами; • Использование авторских изображений (фотографии, рисунки, коллажи, векторная графика и пр.): <ul style="list-style-type: none"> – Полностью; – В большей степени; – Частично.

№ п/п	Критерий	Показатели	Комментарии
			<ul style="list-style-type: none"> • Авторский дизайн заголовка (шапки), использование эмблемы, девиза, порядкового номера издания.
	Техника исполнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование возможностей программы верстки 2. Сложность исполнения при макетировании издания (наличие элементов обязательные для газеты: заголовки, подзаголовки, колонки, врезки, колонцифры, колонтитулы, выходные данные и пр.) 3. Соответствие техническим параметрам 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целостность элементов оформления; • Объем используемых инструментов; • Техническая сложность исполнения; • Детализация; • Цветовой режим CMYK; • Соответствие размера макета реальному размеру готового продукта. <p>Снижается оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование объектов с существенным уменьшением разрешения изображения или его части; • Мутное, нечеткое, размытое изображение; • Цветовой режим RGB; • Разрешение менее 300 dpi; • Отсутствие файла в оригинальной программе, в которой был создан макет.
	Защита работы (проекта)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение в выступлении дать полное представление о конкурсной работе 2. Презентационные материалы 3. Эмоциональная выразительность 4. Ответы на вопросы 	<p>Оцениваются</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевая культура; • Авторская позиция; • Гармоничность речи; • Логичность изложения; • Презентационные материалы, сопровождающие выступление; • Умение дать ответ на поставленный вопрос. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность, наличие слов-паразитов; • Отсутствие презентации.

Номинация «Журналы и книги»

№ п/п	Критерий	Показатели	Комментарии
	Общая оценка издания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная составляющая 2. Аппарат книги (журнала) и его элементы 3. Цветовое оформление издания 	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знания элементов книги (журнала); • Общий художественный уровень • Сочетание шрифтовых гарнитур и изобразительных элементов; • Продуманное цветовое решение. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность (орфографические, пунктуационные, синтаксические ошибки); • Отсутствие основных элементов (колонцифры, выходные данные, обложка); • Небрежное оформление.
	Соответствие содержания теме издания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота соответствия теме 2. Глубина освещения темы в соответствии с возрастом 3. Наличие элементов издания (макет каталожной карточки, предисловие, выходные данные, содержание, колонцифры, колонтитулы и пр.) 	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается степень соответствия теме: <ul style="list-style-type: none"> – Полностью; – В большей степени; – Частично. • Оригинальность текста (в случае с изданием классического текста другого автора с указанием автора текста оценка не снижается. Оценивается в том случае, если в оригинальный текст вносятся изменения). Наличие элементов издания зависит от специфики издания. <p>Снижается оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Явное заимствование текста без указания автора; • Неполное раскрытие темы в аннотации, вступительной статье, послесловии; • Неверное оформление макета каталожной карточки.
	Оригинальность исполнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новизна исполнения модульной системы верстки 2. Работа со шрифтами 3. Работа с изображениями 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оригинальность исполнения; • Творческие находки; • Использование авторских изображений (фотографии,

№ п/п	Критерий	Показатели	Комментарии
			<p>рисунки, коллажи, векторная графика и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Полностью; – В большей степени; – Частично.
	Техника выполнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование возможностей программы верстки 2. Адекватность выбора техники 3. Сложность выполнения 4. Соответствие техническим параметрам 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целостность элементов оформления; • Объем используемых инструментов; • Техническая сложность исполнения; • Детализация; • Цветовой режим CMYK; • Соответствие размера макета реальному размеру готового продукта. <p>Снижается оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование объектов с существенным уменьшением разрешения изображения или его части; • Мутное, нечеткое, размытое изображение; • Цветовой режим RGB; • Разрешение менее 300 dpi; • Отсутствие файла в оригинальной программе, в которой был создан макет.
	Защита работы (проекта)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение в выступлении дать полное представление о конкурсной работе 2. Презентационные материалы 3. Эмоциональная выразительность 4. Ответы на вопросы 	<p>Оцениваются</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевая культура; • Авторская позиция; • Гармоничность речи; • Логичность изложения; • Презентационные материалы, сопровождающие выступление; • Умение дать ответ на поставленный вопрос. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность, наличие слов-паразитов; • Отсутствие презентации.

Номинация «Графический дизайн – буклеты»

№ п/п	<i>Критерий</i>	<i>Показатели</i>	<i>Комментарии</i>
	Художественно-эстетическое впечатление	<ol style="list-style-type: none"> 1. Композиционное решение 2. Цветовое решение 3. Работа со шрифтами и текстом 4. Эмоциональная выразительность 	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается художественный уровень работы; • Композиционное равновесие, гармония шрифтовых и изобразительных элементов; • Грамотное использование шрифтов; • Выделение смысловых блоков в тексте посредством типографики; • Продуманное цветовое решение. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность (орфографические, пунктуационные, синтаксические ошибки); • Небрежное оформление.
	Соответствие заявленной теме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие теме 2. Соответствие работы возрасту автора 	<p>Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивается степень соответствия теме: <ul style="list-style-type: none"> – Полностью; – В большей степени; – Частично. • Соответствие текстов и оформления возрастным особенностям авторов.
	Оригинальность идеи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оригинальность идеи 2. Новизна исполнения. 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие и оригинальность авторской подачи темы; • Творческие находки в верстке и дизайне. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • За использование в работе плагиата.
	Смысловая составляющая	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационная составляющая 2. Целостность восприятия типографики и изображения 3. Завершенность работы 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логичность изложения текстовой информации; • Цельность восприятия изображения и текста; • Смысловая законченность. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Размытие смысла; • Явное заимствование текста без указания автора.

№ п/п	Критерий	Показатели	Комментарии
	Техника исполнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование возможностей графического редактора; 2. Адекватность выбора технических приемов (например: различные кисти, режимы наложения пр.) 3. Соответствие техническим параметрам создания и сохранения макета 	<p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дизайн элементов оформления; • Объем используемых инструментов; • Техническая сложность исполнения; • Детализация; • Цветовой режим СМУК; • Соответствие размера макета реальному размеру готового продукта. <p>Снижается оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование объектов с существенным уменьшением разрешения изображения или его части; • Мутное, нечеткое, размытое изображение; • Цветовой режим RGB; • Разрешение менее 300 dpi; • Отсутствие файла в оригинальной программе, в которой был создан макет.
	Защита работы (проекта)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение в выступлении дать полное представление о конкурсной работе 2. Презентационные материалы 3. Эмоциональная выразительность 4. Ответы на вопросы 	<p>Оцениваются</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевая культура; • Авторская позиция; • Гармоничность речи; • Логичность изложения; • Презентационные материалы, сопровождающие выступление: наличие, оформление; • Умение дать ответ на поставленный вопрос. <p>Снижаются оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неграмотность, наличие слов-паразитов; • Отсутствие презентации.

Каждый пункт показателя критерия оценивается по приведенным ниже системе баллов. Система оценки.

От «0» до «3», где:

«0» — работа не может быть оценена ввиду несоответствия показателя, либо его отсутствия;

«1» — работа выполнена удовлетворительно. Соблюдены все основные требования;

«2» — работа выполнена хорошо. Соблюдены все требования;

«3» — работа выполнена отлично. Она неотличима от работы профессионала.



АДМИНИСТРАЦИЯ КУРОРТНОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное
бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 435
Курортного района Санкт-Петербурга

ул.Тохарова, д.5, лит.А
г.Сестрорецк, Санкт-Петербург, 197706
тел.: (812)417-26-06, тел/факс: (812)417-26-10
e-mail: school435.spb@mail.ru
<http://www.school435.spb.ru>
ИНН/КПП 7827009651/784301001
ОГРН 1027812404553 БИК 044030001

на № _____ от _____ № _____

*Умниковой С.М.
Андреевой Н.В.*

*Для организации
работы*

*Косов С.
11.11.2021*

*Уже согласовано
Дружбанаго
встретиться
12.11.21 в
19:30 посыл
Исходная В.*

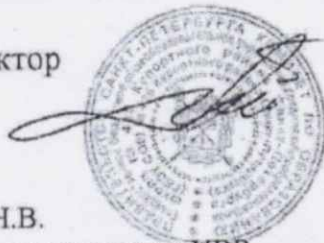
Уважаемый Дмитрий Сергеевич!

Просим Вас организовать выездную экскурсию для педагогического состава ГБОУ СОШ № 435 Курортного района Санкт-Петербурга в Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга с целью дальнейшего взаимодействия.

Примерные даты: 27.11.2021, 04.12.2021

Количество участников: 50 человек

Директор



Т.Ю. Виткалова

Федосеева Н.В.
Заместитель директора по УВР
8 921 740 80 27

Кабачкина Владимирова

Входный от 10.11.2021 № 15-10