

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО ЦВР ДМ
Калининского района
Санкт-Петербурга «Академический»

Л.В. Посняченко

«17» декабря 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБНОУ
«Академия цифровых технологий»

Д. С. Ковалев

«21» декабря 2021 г.

РЕГЛАМЕНТ

**Конкурса «Компьютерный рисунок»
в рамках Регионального открытого
Фестиваля технического творчества «U-18. Цифровой мир»**

в 2021/22 учебном году

Санкт-Петербург

2021

Согласование:

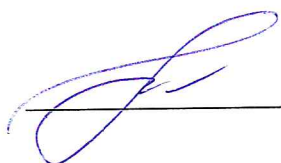
Директор ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района
Санкт-Петербурга «Академический»

_____ Л.В. Посняченко

Заместитель по учебно-
воспитательной деятельности

 _____ Е.М. Ильева

Заведующая учебно-
методическим центром

 _____ С.М. Умникова

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент составлен в соответствии с Положением о Региональном открытом проведении Фестиваля технического творчества «U-18. Цифровой мир» (далее – Фестиваль).

2. Порядок регистрации участников

2.1. Для участия в конкурсе «Компьютерный рисунок» (далее - Конкурс) родителю участника (законному представителю участника) или руководителю детского коллектива в котором занимается участник Фестиваля необходимо в срок с 28 марта по 10 апреля 2022 года в период регистрации заполнить заявку, размещенную на сайте Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга (далее-ГБНОУ «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга) www.adtspb.ru, в которой нужно будет указать: ФИО участника, дату рождения, полное название образовательного учреждения (по уставу), краткое название общеобразовательного учреждения, класс, возраст участника, номинация, название работы, ФИО руководителя, должность, адрес своей электронной почты, телефон для связи, возрастная категория, и прикрепить заполненное согласие на обработку персональных данных (приложение к Положению о Региональном открытом Фестивале технического творчества «U-18. Цифровой мир»)

Ссылка для заполнения заявки на участие: <https://forms.yandex.ru/u/61c43bce14b69fec0f51f8c7/>

2.2. Законные представители участников Фестиваля дают согласие на обработку персональных данных Оргкомитету Фестиваля.

2.3. Без согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участник к Фестивалю не допускается.

2.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

3. Сроки и место проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится на базе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центра внешкольной работы детей и молодежи Калининского района Санкт-Петербурга «Академический» (далее - ГБУДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»).

3.2. Участниками Конкурса являются индивидуальные участники из Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации в возрасте от 7 до 18 лет.

3.3. Конкурс проводится в три этапа.

I этап — отборочный (заочный) с 28 марта по 10 апреля 2022 года. На данном этапе проводится прием заявок на участие, работ в электронном виде, проверка присланных материалов на соответствие требованиям согласно Положению.

II этап — экспертный (заочный) с 11 апреля по 19 апреля 2022 года. На втором этапе жюри проводит экспертную оценку присланных на конкурс работ на соответствие требованиям согласно Положению и отбирает работы, набравшие наибольшее количество баллов, формирует список участников, допущенных на III этап. Участники, чьи работы наберут наибольшее количество баллов получают приглашение на очный этап Конкурса.

III этап – очный, 22 апреля 2022 года в 16.30 на базе ГБУДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический» кабинет 2-10. На третий этап приглашаются авторы лучших работ, набравшие наибольшее количество баллов для демонстрации своих работ, объясняющих авторский замысел, особенности и сложность выполненной работы. Демонстрация своих презентаций проводится в произвольной форме (доклад, электронная презентация, видеоматериал, и т.д.). На этом этапе участники могут набрать дополнительные баллы за представление своей работы. Регламент выступления – не более 5 минут. По итогам заочного и очного этапа Конкурса составляется рейтинг победителей.

3.4. Материалы конкурсных работ прикрепляются к заявке в день подачи заявки.

3.5. При неблагоприятной эпидемиологической ситуации Оргкомитетом может быть принято решение о проведении Конкурса в онлайн-формате с применением дистанционных технологий.

3.6. Участники, прошедшие в очный этап Конкурса, имеют право отказаться от участия в очной защите, в этом случае рейтинг работы будет засчитан по итогам заочного этапа и не будет претендовать на призовое место.

3.7. Участники, прошедшие в очный этап Конкурса, но не имеющие возможность приехать в день проведения очного этапа Конкурса могут представлять свою работу с помощью дистанционных технологий в формате Online во время проведения второго этапа Конкурса на ряду с другими участниками.

3.8. Иногородние участники и с отдаленных территорий, прошедшие в очный этап Конкурса расходы, связанные с приездом, проживанием, питанием берут на себя.

3.9. В особых случаях, препятствующих проведению мероприятий с личным присутствием участников, Конкурс организуется дистанционно с применением удаленных средств видеосвязи.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Натюрморт»
- «Пейзаж»
- «Анималистический рисунок»

4.2. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- 7-10 лет (1-4 классы)
- 11-13 лет (5-7 классы)
- 14-18 лет (8-11 классы)

5. Требования к работам

5.1. Рисунок представляет собой авторскую работу, выполненную с использованием инструментов любого графического редактора. Отсканированная фотография или нарисованное на бумаге, а затем отсканированное изображение не является компьютерным рисунком. Содержание работы должно соответствовать указанной в заявке номинации конкурса.

5.2 К участию допускаются работы, ранее не побеждавшие в конкурсах подобного уровня.

5.3. На конкурс от одного участника подается файл (файлы) в формате JPEG. На рисунке надо указать фамилию, имя автора, возраст и название работы. Название учреждения и имя педагога не обозначаются.

5.4. Имя файла должно содержать фамилию, имя участника, название работы, возраст. Например, для индивидуального участника Конкурса:

Иванов_Максим_Энергосберегающие_светодиоды_12_лет

для коллектива:

коллективная_работа_студия_Аврора_Лампочка_Ильича_9-11_лет.

5.5. Технические требования к работам:

- файлы должны быть предоставлены в формате JPEG, разрешение не менее 300 точек на дюйм, размеры рисунка не более формата А4.

5.6. Работа не должна содержать элементы, попадающие под защиту закона об авторском праве (рисунок, фотография и др.), а также работу, попадающую в категорию плагиата;

5.7. Критерии оценки конкурсных работ в Приложении 1 настоящего Регламента.

6. Оргкомитет Конкурса

Председатель:

Ковалёв Дмитрий Сергеевич — директор ГБНОУ «Академия цифровых технологий».

Члены Оргкомитета:

Некрасова Анна Анатольевна – Врио заведующего отдела внешних связей ГБНОУ «Академия цифровых технологий»;

Умникова Светлана Михайловна – заведующий Учебно-методическим центром ГБНОУ «Академия цифровых технологий»;

Агеева Лилия Юрьевна – и.о. заведующего Информационно-методическим центром ГБНОУ «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга, методист;

Савельев Александр Сергеевич – заведующий Издательским центром ГБНОУ «Академия цифровых технологий»;

Первишко Елена Юрьевна – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»;

Силевич Надежда Михайловна - педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»;

7. Жюри Конкурса

Председатель жюри:

Первишко Елена Юрьевна – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

Члены жюри:

Кондрашева Татьяна Петровна заведующая сектором ЦКТ, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;

Самойленко Галина Юрьевна - педагог дополнительного образования ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;

Силевич Надежда Михайловна - педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»;

Музалевский Денис Владимирович - педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический».

Иванова Татьяна Михайловна - педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс».

В случае изменения состава жюри во время проведения Конкурса из-за форс-мажорных обстоятельств, жюри продолжает работу в измененном составе с сохранением всех полномочий.

8. Подведение итогов:

8.1. Информация о победителях Конкурса размещается на сайте Академии www.adtspb.ru по завершении III этапа Конкурса, после 22 апреля 2022 года.

Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают сертификаты участников.

8.2. Сертификаты участника, дипломы победителя Конкурса будут доступны для скачивания на сайте Академии www.adtspb.ru не позднее 10 рабочих дней после завершения III этапа Конкурса.

Дипломы и сертификаты будут доступны для скачивания до 31 мая текущего учебного года.

Координатор конкурса:

Первишко Елена Юрьевна – педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»
(cvr-konkyrs-2010@rambler.ru)

Приложение 1

к Регламенту конкурса «Компьютерный рисунок»
Регионального открытого
Фестиваля технического творчества «U-18. Цифровой мир»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
(заочный этап)

№ п/п	<i>Критерий</i>	<i>Показатели</i>	<i>Комментарии</i>
1	Художественно-эстетическое впечатление	Композиционное решение Цветовое решение Оформление работы Эмоциональная выразительность	Оцениваются: Оценивается художественный уровень работы; Композиционное равновесие, гармония шрифтовых и изобразительных элементов; Продуманное цветовое решение. Снижаются оценки: Неграмотность; Небрежное оформление.
2	Соответствие заявленной теме	Соответствие теме Соответствие работы возрасту автора	Оцениваются: Оценивается степень соответствия теме: – Полностью; – В большей степени; – Частично. Соответствие текстов и оформления возрастным особенностям авторов.
3	Оригинальность идеи	Оригинальность идеи Новизна исполнения	Оценивается: Наличие и оригинальность авторской подачи темы; Творческие находки в дизайне. Снижаются оценки: За использование в работе плагиата.

Каждый пункт показателя критерия оценивается по приведенной ниже системе баллов. Система оценки.
От «0» до «3», где:
«0» — работа не может быть оценена ввиду несоответствия показателя, либо его отсутствия;
«1» — работа выполнена удовлетворительно. Соблюдены все основные требования;
«2» — работа выполнена хорошо. Соблюдены все требования;
«3» — работа выполнена отлично. Она неотличима от работы профессионала.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
(очный этап)

№ п/п	Критерий	Показатели	Комментарии
1	Выступление	Выступающий свободно владеет содержанием, ясно излагает идеи	Оценивается: Умение ясно и доступно объяснить авторскую задачу; Объяснение технических особенностей представляемой работы (компьютерный рисунок); Самостоятельность мышления
2	Ответы на вопросы	Выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания жюри	Оценивается: Умение аргументированно отстаивать свою точку зрения; Профессионализм Коммуникативность
3	Регламент	Соблюдение регламента	Оценивается: Умение построить выступление в границах предложенного регламента

Каждый пункт показателя критерия оценивается по приведенной ниже системе баллов.
Система оценки.

От «0» до «3», где:

- «0» — несоответствие показателя либо его отсутствия
- «1» —соблюдены все основные требования показателя;
- «2» —соблюдены все требования показателя;