



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБНОУ

«Академия цифровых технологий»

Д. С. Ковалев

» декабрь 2021 г.

РЕГЛАМЕНТ

Конкурса «2D-анимация»

в рамках Регионального открытого

Фестиваля технического творчества «U-18. Цифровой мир»

в 2021/22 учебном году

Санкт-Петербург

2021

Согласование:

Директор ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»



Э.А. Музиль

Заместитель по учебно-
воспитательной деятельности

A blue ink signature, likely belonging to E.M. Il'eva, written over a horizontal line.

Е.М. Ильева

Заведующая
учебно-
методическим центром

A blue ink signature, likely belonging to S.M. Umnikova, written over a horizontal line.

С. М. Умникова

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент составлен в соответствии с Положением о проведении Регионального открытого Фестиваля технического творчества «U-18. Цифровой мир» (далее – Фестиваль).

2. Порядок регистрации участников

2.1. Для участия в конкурсе «2D-анимация» (далее - Конкурс) родителю участника (законному представителю участника) или руководителю детского коллектива, в котором занимается участник Фестиваля, необходимо в срок с 10 марта по 15 апреля 2022 года в период регистрации заполнить заявку, размещенную на сайте Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга (далее-ГБНОУ «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга) www.adtspb.ru, в которой нужно будет указать: ФИО участника, дату рождения, полное название образовательного учреждения (по уставу), краткое название образовательного учреждения, класс, возраст участника, ФИО руководителя, должность, адрес электронной почты, телефон для связи, возрастная категория, номинация, название работы, краткое описание работы и используемых программных средств, и прикрепить заполненное согласие на обработку персональных данных (приложение к Положению о Региональном открытом Фестивале технического творчества «U-18. Цифровой мир»)

Ссылка для заполнения заявки на участие:

<https://forms.yandex.ru/u/61b71fcc8ea75dbf74a24448/>

Отправить на адрес электронной почты: galina-galina-s@yandex.ru следующие материалы:

- gif-анимация,
- открытка,
- плакат,
- социальная реклама,
- презентация,
- мультфильм и т.д,

2.2. Законные представители участников Конкурса дают согласие на обработку персональных данных Оргкомитету Конкурса.

2.3. Без согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участник к Конкурсу не допускается.

2.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

3. Сроки и место проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится на базе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворец творчества «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербург (далее ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»)

3.2. Участниками Конкурса являются индивидуальные участники из Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации в возрасте от 7 до 18 лет.

3.3. Конкурс проводится в три этапа.

I этап — отборочный (заочный) с 10 марта по 15 апреля 2021 года. На данном этапе проводится прием заявок на участие, работ в электронном виде, проверка присланных материалов на соответствие требованиям согласно Положению.

II этап — экспертный (заочный) с 16 апреля по 28 апреля 2021 года. На II этапе жюри проводит экспертную оценку присланных на конкурс работ.

III этап – итоговый (очный) 29 апреля 2021 года. На III этапе участники, признанные лучшими на II этапе, приглашаются на представление своих работ.

3.4. Материалы конкурсных работ высылаются на адрес электронной почты: galina-galina-s@yandex.ru

3.5. В особых случаях, препятствующих проведению мероприятий с личным присутствием участников, Конкурс организуется дистанционно с применением удаленных средств видеосвязи.

4. Номинации и темы Конкурса

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Анимированная открытка (Рисунок);
- Анимированный баннер на социальную тему;
- Рекламный ролик на заданную тему;
- Мультфильм.

4.2. Конкурс проводится в 3-х возрастных группах:

- 7-10 лет (1-4 классы)
- 11-13 лет (5-7 классы)
- 14-18 лет (8-11 классы)

4.3. Тематика работ - одна из нескольких тем на выбор:

Номинация «Анимированная открытка (Рисунок)»

Темы:

- День защитника Отечества (23 февраля);
- Международный женский день (8 марта);
- Валентинка;
- Проводы Русской зимы «Праздник солнца – Масленица»;
- Пасха;
- День рождения.

Номинация «Анимированный баннер на социальную тему»

Примерные (но не обязательные) темы:

- здоровый образ жизни (реклама против курения, употребления алкоголя и наркотиков, профилактика личной безопасности);
- профилактика личной безопасности граждан (соблюдение правил дорожного движения);
- охрана окружающей среды (бережное отношение к природе).

Номинация «Рекламный ролик на заданную тему»

Рекомендованные (но необязательные) темы:

- **115 лет** юбилей книги «**Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями**» Сельма Лагерлёф рассказывает удивительную историю о невероятных приключениях, новых знакомствах и истинной дружбе.
- **135 лет** со дня рождения **Василия Ивановича Чапаева**, героя Гражданской войны (1887–1919).
- 140 лет со дня рождения **К.И. Чуковского** (1882-1969), русского писателя, критика, литературоведа и переводчика
- **145 лет** со дня рождения **Георгия Яковлевича Седова** (1877–1914), русского гидрографа и исследователя Арктики.
- **170 лет** назад состоялось **открытие музея Эрмитаж в Петербурге** (1852).

- 190 лет со дня рождения Льюиса Кэрролла (1832-1898), английского писателя, философа и математика
- 210 лет со времени Бородинского сражения в Отечественной войне 1812 года
- **315 лет** со дня рождения **Карла Линнея**, шведского естествоиспытателя и натуралиста (1707–1778).
- **320 лет** со дня основания Балтийского военно-морского флота (1702)
- 350 лет со дня рождения Петра I (1672), последнего царя всея Руси и первого Императора Всероссийского
- **55 лет** назад открыт мемориал - Могила Неизвестного солдата и Вечный огонь у Кремлевской стены в Москве (1967)
- 570 лет со дня рождения Леонардо да Винчи (1452-1519), итальянского живописца, ученого эпохи Возрождения
- 780 лет назад князь Александр Невский на Чудском озере победил крестоносцев (5 апреля 1242 г.) День воинской славы

Номинация «Мультфильм»

На конкурс принимаются работы, выполненные в редакторах Adobe Flash, MS Power Point. Объем мультфильма не более 90 Мб.

Рекомендованные (но необязательные темы):

- Образовательный мультфильм;
- Обучающая презентация с элементами анимации
- Музыкальный мультфильм;
- Мультфильм-сказка;
- Мультфильм приключение;
- Мультфильм в жанре фэнтези;
- Игровой мультфильм.

5. Требования к работам

5.1. Номинация «Анимированная открытка (Рисунок)»

На конкурс принимаются работы, выполненные в редакторах Power Point, Paint Net, Adobe Photoshop, Gimp, Adobe Flash. Объем анимированной открытки не более 30 Мб.

Требования к работам:

На конкурс принимаются **только графические работы без использования фотографий.**

Формат: *.ppt (MS Power Point), *.gif (Paint Net, Adobe Photoshop, Gimp), *.fla, *.swf (Adobe Flash).

Критерии оценки в номинации: «Анимированная открытка (Рисунок)» представлены в Приложении 5.1. настоящего Регламента.

5.2 Номинация «Анимированный баннер на социальную тему»

На конкурс принимаются работы, выполненные в редакторах Power Point, Paint Net, Adobe Photoshop, Gimp, Adobe Flash. Объем анимированного баннера не более 50Мб.

Требования к работам:

На конкурс принимаются только графические работы в форматах: *.ppt (MS Power Point), *.gif (Paint Net, Adobe Photoshop, Gimp), *.fla, *.swf (Adobe Flash).

Критерии оценки работ в секции «Анимированный баннер на социальную тему» представлены в Приложении 5.2. настоящего Регламента.

5.3 Номинация «Рекламный ролик на заданную тему»

На конкурс принимается анимационный ролик, выполненный в редакторах Power Point, Paint Net, Adobe Photoshop, Gimp Adobe Flash, MS Power Point. Объем рекламного ролика не более 50 Мб.

Требования к работам:

На конкурс принимаются только графические работы в форматах: *.ppt (MS Power Point), *.gif (Paint Net, Adobe Photoshop, Gimp), *.fla, *.swf(Adobe Flash),*.pptx, *.ppsx (MS Power Point).

Критерии оценки работ в номинации «Рекламный ролик на заданную тему» представлены в Приложении 5.3. настоящего Регламента.

5.4. Номинация «Мультфильм»

На конкурс принимаются работы, выполненные в редакторах Adobe Flash, MS Power Point. Объем мультфильма не более 90 Мб.

Требования к работам:

На конкурс принимаются только мультипликационные работы в форматах: *.pptx, *.ppsx (MS Power Point), *.fla, *.swf(Adobe Flash), *.exe,*.gif.

Критерии оценки работ в секции «Мультфильм» представлены в Приложении 5.4. настоящего Регламента.

5.5. Имя файла должно содержать фамилию, имя участника, название работы, возраст, класс. Например, для индивидуального участника Конкурса:

Сидоров Сидор_Открытка_8 Марта_11лет_6 класс

5.5. Критерии оценки конкурсных работ в Приложении 1 настоящего Регламента.

5.6. На конкурс от одного педагога принимаются не более 3-х работ в каждой номинации.

6. Оргкомитет Конкурса

Председатель:

Ковалёв Дмитрий Сергеевич - директор ГБНОУ «Академия цифровых технологий».

Члены Оргкомитета:

Некрасова Анна Анатольевна – Врио заведующего отдела внешних связей ГБНОУ «Академия цифровых технологий»;

Умникова Светлана Михайловна – заведующий Учебно-методическим центром ГБНОУ «Академия цифровых технологий»;

Агеева Лилия Юрьевна – и.о. заведующего Информационно-методическим центром ГБНОУ «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга, методист;

Савельев Александр Сергеевич - заведующий Издательским центром ГБНОУ «Академия цифровых технологий»,

Самойленко Галина Юрьевна – педагог дополнительного образования (ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»)

7. Жюри Конкурса

Председатель жюри:

Самойленко Галина Юрьевна – педагог дополнительного образования (ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»)

Члены жюри: (прошу расписать учреждения и должности полностью)

Кондрашѐва Татьяна Петровна – педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», заведующий сектором Центра Компьютерных технологий,

Кузнецова Екатерина Николаевна – педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «Олимп» Выборгского района Санкт-Петербурга,

Новоселова Ирина Евгеньевна – методист, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга, педагог дополнительного образования,

Панкратова Людмила Павловна – методист, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга,

Первишко Елена Юрьевна – педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»,

Шурупов Дмитрий Владимирович – педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец педагог дополнительного образования творчества «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

В случае изменения состава жюри во время проведения Конкурса из-за форс-мажорных обстоятельств, жюри продолжает работу в измененном составе с сохранением всех полномочий.

8. Подведение итогов:

8.1. Информация о победителях Конкурса размещается на сайте Академии www.adtspb.ru по завершению III этапа Конкурса, не позднее 10 рабочих дней.

Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают сертификаты участников.

1.2. Сертификаты участника, дипломы победителя Конкурса будут доступны для скачивания на сайте Академии www.adtspb.ru не позднее 10 рабочих дней после завершения III этапа Конкурса.

Дипломы и сертификаты будут доступны для скачивания до 31 мая текущего учебного года.

*Приложение 1
к Регламенту конкурса «2D-анимация»
Регионального открытого
Фестиваля технического творчества «U-18. Цифровой мир»*

Критерии оценки конкурсных работ

Приложение 5.1

Критерии оценки в номинации «Анимированная открытка (РИСУНОК)»

	Критерий	Баллы
1	Соответствие теме конкурса -	2
2	Общее восприятие -	3
3	Оригинальность идеи и содержания -	3
4	Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора) -	5
5	Цветовое решение -	3
6	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ -	2
Максимальное количество баллов:		18

Приложение 5.2

Критерии оценки работ в номинации «Анимированный баннер на социальную тему»

№	Критерий	Баллы
1	Соответствие теме конкурса -	2
2	Информационная насыщенность материала -	3
3	Глубина освещения темы -	3
4	Художественная ценность (композиционное решение) -	3
5	Четкость, лаконизм форм -	3
6	Призывный короткий текст, связанный с изображением -	3
7	Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора) -	5
Максимальное количество баллов:		22

Критерии оценки работ в номинации «Рекламный ролик на заданную тему»

№	Критерий	Баллы
1	Соответствие теме конкурса -	2
2	Общее восприятия -	3
3	Художественный уровень композиции -	5
4	Оригинальность идеи и содержания -	5
5	Оригинальность идеи сценария и целостность восприятия произведения -	5
6	Информационная насыщенность материала -	5
7	Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора) -	5
Максимальное количество баллов:		30

Критерии оценки работ в номинации «Мультфильм»

№	Критерий	Баллы
1	Общее восприятие-	2
2	Оригинальность идеи сценария и целостность восприятия произведения-	3
3	Уровень сложности -	5
4	Качество исполнения –	5
5	Смысловая законченность работы -	5
6	Эмоциональная выразительность работы –	5
7	Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора) –	5
Максимальное количество баллов:		30

Очный этап Конкурса проходит в день подведения итогов и предусматривает защиту автором своей работы.

Оценка представленных работ осуществляется членами жюри в соответствии с критериями оценки.

Представление конкурсной работы в соответствии с разделами конкурса (участнику предоставляется не более 3-х минут на представление своей работы). Выступление должно содержать название, цель работы и ее назначение, краткое описание представленной композиции, выбора цветовой гаммы, а также описание техники исполнения. Кроме того, жюри оценивает ответы на вопросы.

Во время заключительного (очного) этапа конкурса участники демонстрируют и защищают свои конкурсные работы.

Не допускается во время защиты отвлекаться, получать консультации и подсказки у других лиц.

В ходе защиты конкурсной работы к участнику конкурса могут обращаться члены жюри, другие участники конкурса, гости, которым участник демонстрирует свою конкурсную работу, отвечая на заданные вопросы.

Номинации, в которых представлено менее 3-х работ на заключительном (очном) этапе конкурса будут рассмотрены в номинациях близких по возрастным и технологическим показателям.

В случае отсутствия участника на заключительном (очном) этапе конкурса, соответствующая работа (из числа участвующих в заключительном (очном) этапе Конкурса) будет рассмотрена жюри заключительного (очного) этапа конкурса, но не получит дополнительные баллы за выступление автора. Представление работы руководителем проекта или иным доверенным лицом участника Конкурса эквивалентно отсутствию участника на очном этапе Конкурса.