



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБНОУ

«Академия цифровых технологий»

Э.Н. Колесников

«28» февраля 2023 г.

РЕГЛАМЕНТ

Конкурса «Цифрографика»

**в рамках Регионального открытого Фестиваля технического творчества
«U-18. Цифровой мир»**

в 2022/23 учебном году

Санкт-Петербург

2023

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент составлен в соответствии с Положением о проведении Регионального открытого Фестиваля технического творчества «U-18. Цифровой мир» (далее – Фестиваль).

2. Порядок регистрации участников

2.1. Для участия в конкурсе «Цифрографика» (далее – Конкурс) родителю участника (законному представителю участника) или руководителю детского коллектива, в котором занимается участник Фестиваля, необходимо в срок с 10 по 24 марта 2023 года в период регистрации заполнить заявку, размещенную на сайте Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ «Академия цифровых технологий») www.adtspb.ru, в которой нужно будет указать:

- ФИО участника,
- дату рождения,
- полное название образовательного учреждения (по уставу),
- краткое название образовательного учреждения (по уставу),
- класс,
- возраст участника,
- ФИО руководителя,
- должность,
- адрес электронной почты,
- телефон для связи,
- номинацию,
- название работы,
- краткое описание работы и используемых программных средств,

и прикрепить заполненное согласие на обработку персональных данных (приложение к Положению о Региональном открытом Фестивале технического творчества «U-18. Цифровой мир»).

Ссылка для заполнения заявки на участие:

<https://forms.yandex.ru/cloud/6375ed9ec09c021aa8d99a11/>

2.2. Материалы конкурсных работ (графическая работа, рисунок, описание к работе), данные об авторе (фамилия, имя, отчество, дата рождения, образовательное учреждение, класс, телефон, e-mail), данные о руководителе (фамилия, имя, отчество, преподаваемый предмет, телефон, e-mail) высылаются куратору конкурса Сенченковой Наталье Сергеевне на адрес электронной почты: zifrografika@yandex.ru (согласно требованиям к работам в п. 5 настоящего Регламента).

2.3. Участниками Конкурса являются индивидуальные участники из Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации в возрасте от 7 до 18 лет.

2.4. На конкурс от одного педагога принимаются не более 5-х работ в каждой номинации.

2.5. Законные представители участников Конкурса дают согласие на обработку персональных данных Оргкомитету Фестиваля.

2.6. Без согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участник к Фестивалю не допускается.

2.7. Участие в Конкурсе бесплатное.

2.8. В случае возникновения затруднений при регистрации, отправке материалов и по другим техническим вопросам участник (или помощник участника) может заблаговременно обратиться к куратору Фестиваля от ГБНОУ «Академия цифровых технологий» по электронной почте: digitalworld@adtspb.ru.

3. Сроки и место проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится на базе Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ «Академия цифровых технологий»).

3.2. Конкурс проводится в два этапа.

I этап — отборочный (заочный) с 10 марта по 30 марта 2023 года. На данном этапе проводится прием заявок на участие, работ в электронном виде, проверка присланных материалов на соответствие требованиям согласно Регламенту.

II этап — экспертный (заочный) с 25 марта по 16 апреля 2023 года. На II этапе жюри проводит экспертную оценку присланных на Конкурс работ.

4. Номинации и темы Конкурса

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Обложка книги в стиле аниме (компьютерная графика);
- Иллюстрация в стиле аниме (рисунок на бумаге);
- Фирменный стиль и оформление этикеток моющей косметики для детей (компьютерная графика).

4.2. Темы работ:

4.2.1. В номинации «Обложка книги в стиле аниме (компьютерная графика)» изображения создаются в графических редакторах участниками самостоятельно, без применения коллажей уже существующих изображений:

- Сказка «Золушка»;
- Сказочная повесть «Королевство кривых зеркал»;
- Сказочная повесть «Мио, мой мио».

4.2.2. В номинации «Иллюстрация в стиле аниме (рисунок на бумаге)»:

- Сказка "Старик Хоттабыч";
- Сказка "Федорино Горь";
- Сказка "Приключения Буратино".

В номинации «Фирменный стиль и оформление этикеток моющей косметики для детей (компьютерная графика)»:

Придумать самим название серии детских косметических средств для мытья, графически оформить фирменное написание названия, разработать дизайн серии этикеток для флакона (детской пены для ванны) и для тюбика (детский дель для душа), с экстрактом ромашки и с экстрактом алоэ вера.

4.3. Конкурс проводится в 3-х возрастных группах:

- 7-10 лет (1-4 классы)
- 11-13 лет (5-7 классы)
- 14-18 лет (8-11 классы)

5. Требования к работам

5.1. Описание к работе должно содержать информацию о том, в какой программе изготавливался макет (применимо к компьютерной графике), или какие материалы использовались при создании рисунка (применимо к рисунку на бумаге).

5.2. На конкурс принимаются только авторские графические работы без использования изображений найденных в интернете.

5.3. Все файлы помещаются в один архив. Имя файла и архива должно содержать фамилию, имя участника, название работы, возраст. Например:

Михайлов_Олег_Мио_мой_Мио_обложка_14_лет

5.4. Номинация «Обложка книги в стиле аниме (компьютерная графика)»

На конкурс принимаются работы, выполненные в любом графическом редакторе.

Формат файлов итоговой работы: pdf, jpg.

Разрешение не менее 300 точек на дюйм, RGB.

Также, дополнительно, необходимо прислать макет работы с расширением той программы, где проводилась работа.

5.5. Номинация «Иллюстрация для обложки книги в стиле аниме (рисунок на бумаге)»

Принимается отсканированное изображение, формат файлов: pdf, jpg.

Разрешение не менее 300 точек на дюйм, RGB.

5.6. Номинация «Фирменный стиль и оформление упаковки моющей косметики для детей (компьютерная графика)»

Формат файлов итоговой работы: pdf, jpg.

Разрешение не менее 300 точек на дюйм, RGB.

Так же дополнительно, необходимо прислать макет работы с расширением той программы, где проводилась работа.

5.7. Работа не должна содержать элементы, попадающие под защиту закона об авторском праве (рисунок, фотография и др.), и плагиат.

5.8. Критерии оценивания конкурсных работ представлены в Приложении 1 настоящего Регламента.

6. Оргкомитет Конкурса

Председатель:

Колесников Эдуард Николаевич — и.о. директора ГБНОУ «Академия цифровых технологий».

Члены Оргкомитета:

Шах Светлана Анатольевна — методист Информационно-методического центра ГБНОУ «Академия цифровых технологий»;

Блинов Сергей Игоревич — заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБНОУ «Академия цифровых технологий»;

Габышева Ульяна Евгеньевна — заведующий сектором креативного творчества и медиа, педагог-организатор УМЦ ГБНОУ «Академия цифровых технологий».

Сенченкова Наталья Сергеевна — педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия цифровых технологий».

7. Жюри Конкурса

Председатель жюри:

Сенченкова Наталья Сергеевна — педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия цифровых технологий».

Члены жюри:

Воробьева Екатерина Михайловна — педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия цифровых технологий»;

Лапутенко Юлия Валерьевна — старший преподаватель факультета искусств, кафедры дизайна Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет";

Введенская Наталья Викторовна — педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия цифровых технологий»;

Черноусова Альфира Зинуровна — методист, педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия цифровых технологий».

В случае изменения состава жюри во время проведения Конкурса из-за форс-мажорных обстоятельств, жюри продолжает работу в измененном составе с сохранением всех полномочий.

8. Подведение итогов:

8.1. Победители награждаются дипломами победителей (I, II, III степени) и дипломами лауреатов. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают сертификаты участников.

8.2. Информация о победителях Конкурса, сертификаты и дипломы размещаются на сайте ГБНОУ «Академия цифровых технологий» www.adtspb.ru и в группе ВК "Цифрографика" <https://vk.com/public192465355> по завершению последнего этапа Конкурса не позднее 10 рабочих дней и остаются доступными для скачивания до 31 мая 2023 года.

Критерии оценивания конкурсных работ

Приложение 5.1

Критерии оценивания в номинации «Обложка книги в стиле аниме (компьютерная графика)», «Иллюстрация для обложки книги в стиле аниме (рисунок на бумаге)»

№	Критерий	Баллы
1	Соответствие теме конкурса	0-3
2	Общее восприятие. Художественно-эстетическое впечатление	0-3
3	Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора)	0-3
4	Цветовое решение	0-3
5	Использование возможностей графических редакторов, возможностей изобразительного материала.	0-3
6	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ, отсутствие использования чужих фотографий и рисунков	0-3
Максимальное количество баллов:		18

Каждый пункт показателя критерия оценивается по приведенной ниже системе баллов. Система оценки.

От «0» до «3», где:

«0» — работа не может быть оценена ввиду несоответствия показателя, либо его отсутствия;

«1» — работа выполнена удовлетворительно. Соблюдены все основные требования;

«2» — работа выполнена хорошо. Соблюдены все требования;

«3» — работа выполнена отлично.

Приложение 5.2

Критерии оценивания работ в номинации «Фирменный стиль и оформление упаковки моющей косметики для детей (компьютерная графика)»

№	Критерий	Баллы
1	Соответствие теме конкурса	0-3
2	Общее восприятие от всей работы. Художественно-эстетическое впечатление.	0-3
3	Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора)	0-3
4	Цветовое решение	0-3
5	Использование возможностей графического редактора (аккуратность, техничность)	0-3
6	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ, отсутствие использования чужих фотографий и рисунков	0-3

7	Оригинальность названия	0-3
8	Образ игрового персонажа или оригинальной графики. Соответствие теме.	0-3
Максимальное количество баллов:		24

Каждый пункт показателя критерия оценивается по приведенной ниже системе баллов.

Система оценки.

От «0» до «3», где:

«0» — работа не может быть оценена ввиду несоответствия показателя, либо его отсутствия;

«1» — работа выполнена удовлетворительно. Соблюдены все основные требования;

«2» — работа выполнена хорошо. Соблюдены все требования;

«3» — работа выполнена отлично.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
серия _____ № _____, выдан _____
проживающий (ая) по адресу: _____

Являясь законным представителем субъекта персональных данных,

_____ серия _____ № _____ выдан _____
_____ проживающий (ая) по адресу: _____

подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия регионального значения, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о Региональном открытом Фестивале технического творчества «U-18. Цифровой мир», а также с информацией о способе, месте и сроках получения результатов, размещённой в сети Интернет на официальной странице образовательного учреждения – организатора мероприятия.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга на обработку моих персональных данных/персональных данных представляемого лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своём интересе/интересе представляемого лица.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная либо известная ГБНОУ «Академия цифровых технологий».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

_____ / _____

« ____ » _____ 202_ года

** Данные согласия хранятся в ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
в течение одного года*